

## 《成大中文學報》專題徵稿

徵稿專題：明代文學跨學科研究

策劃：侯美珍教授

跨領域是創新的動力，透過知識的融通與激盪，藉由不同領域的專業與視角，發現問題，尋思解決之道、重新詮釋，從而獲得創新的認知、見解和能力。由是之故，跨領域的教學、研究，皆普獲學界肯定與重視。

回望古典，不論是耳熟能詳的「文以載道」、「學而優則仕」或「君子不器」，展現的都是古代知識份子多元的角色、跨域的企圖。文人騷客，常不僅只是創作者，或兼為學富五車的鴻儒，或亦為運籌帷幄的官員。何況明代萬象紛呈，從臺閣、復古到性靈、新變，雅俗共存、三教雜糅，目不暇給。加以出版業興盛，不論王公貴族或市井文化、庶民生活都得到記錄、彰顯，從柴米油鹽、豆棚瓜架，到出將入相、深謀遠猷，每個文人際遇殊異，其生命歷程，各有跨域的交織共鳴，並一起譜出了明代各擅勝場的合奏。或評為金鼓喧闐，或以為絲竹亂耳，今日解析明代文學的眾聲喧譁，正需結合跨域的研究視野。因此《成大中文學報》第89期，特別策劃「明代文學跨學科研究」專題，並擬定主題如下：

- 一、明代文學與經學
- 二、明代文學與史學
- 三、明代文學與思想
- 四、明代文學與政治
- 五、明代文學與社會
- 六、明代文學與地理
- 七、明代文學與宗教
- 八、明代文學與教育
- 九、明代文學與軍事
- 十、明代文學與文獻

歡迎海內外學者先進，惠賜 鴻文。

截稿時間：中華民國 114 年（2025）1 月 15 日

出刊卷期：第 89 期（中華民國 114 年 6 月）

來稿電子檔請寄：[nckujcl@ncku.edu.tw](mailto:nckujcl@ncku.edu.tw)

稿約及撰稿格式網址：

<https://chinese.ncku.edu.tw/p/412-1142-10348.php?Lang=zh-tw>