

《成大中文學報》撰稿格式

- 一、來稿請用正體字，由左至右橫式寫作，每段第一列前空二格。
- 二、論文必包含前言、結論，分別視為一節。各節使用符號請依一、（一）、1、（1）之順序表示。
- 三、請用新式標點符號：中文書名、碩博士論文、刊名、報紙、劇本用《 》，論文篇名、詩篇名用〈 〉。行文時，單指一書中某篇章時，可如：《史記·項羽本紀》、《詩經·豳風·七月》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，亦請一併改用中文新式標點符號。
- 四、徵引文獻請忠於原文。獨立引文時，每列右縮三格；隨文引用加「 」；引文內別有引文則用『 』；引文之原文有誤時，應附加（）說明；引文有節略而必須標明時，概以刪節號……表示。若需特別引用之外文，依中文方式處理。
- 五、文末請附「徵引文獻」，分「古籍文獻」和「今人論著」兩類。前者先以時代先後再以姓氏筆畫排序，後者以姓氏筆畫／字母排序，中文在前，外文在後。同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後為序。專著、學位論文略去引用頁碼，單篇論文則需加註起迄頁碼。

六、註釋採當頁註。註釋號碼用阿拉伯數字隨文標示，置於句尾標點符號後。其格式如下。

（一）引用專著

- 1、王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁 102-104。
- 2、伊利亞德（Mircea Eliade）著，楊素娥譯：《聖與俗——宗教的本質》（臺北：桂冠圖書股份有限公司，2006 年），頁 1-20。
- 3、Jaroslav Prusek, *The Lyrical and the Epic: Studies of Modern Chinese Literature* (Bloomington: Indiana University Press, 1980), pp.109-110.

（二）引用論文

1、期刊論文

- （1）周法高：〈董妃與董小宛新考〉，《漢學研究》第 1 卷第 1 期（1983 年 6 月），頁 9-25。
- （2）Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov.2000), pp.927-950.

2、專書、論文集論文

- （1）江建俊：〈論英雄與名士——析論《人物志》與《世說新語》所代表的兩種不同人物典型〉，收入國立成功大學中文系編：《第三屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會》（臺南：國立成功大學中國文學系，1997 年），頁 619-655。
- （2）宮村治雄：〈梁啟超の西洋思想家論——その「東學」との關聯において〉，《開國經驗の思想史：兆民と時代精神》（東京：東京大學出版會，1996 年），頁 229-257。

- (3) John C. Y. Wang, "Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example," in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp.3-20.

3、學位論文

- (1) 王國良：《魏晉南北朝志怪小說研究》（臺北：東吳大學中國文學研究所博士論文，1983年），頁20。
- (2) Hwang Ming-Chorng, "Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monuments in Early China" (Ph.D. diss., Harvard University, 1996), p.35.

（三）引用古籍

- 1、宋·司馬光：《資治通鑑》（臺北：國家圖書館藏，南宋鄂州覆北宋刊龍爪本），卷2，葉2。
- 2、清·孫奇逢：〈復彭了凡〉，《夏峰先生集》，收入《四庫禁燬書叢刊》集部第118冊（北京：北京出版社，2000年，影印清道光25年〔1845〕大梁書院刻本），卷7，頁33。

（四）引用報紙、網路資料

- 1、余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報·人間副刊》第39版，1993年5月20-21日。
- 2、Michael A. Lev, "Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China," *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p.4.
- 3、賈麗英：〈漢代有關女性犯罪問題論考——讀張家山漢簡札記〉，《簡帛研究》網站，2005年12月17日，網址：<http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=1449>（2006年1月9日上網）。

（五）再次、多次徵引

- 1、再次徵引時，無論註釋接續與否，請以簡便方式處理，標明「作者：書名或篇名，卷、頁」即可，如周法高：〈董妃與董小宛新考〉，頁11。
- 2、多次徵引時，不必重覆用註，而於引文後用括號註明卷頁、篇章名或章節等。
- 3、請勿使用：同上、同前註、同前書、同註1等。

七、文中數字如千位以上之整數、不完整之餘數或約數，以及屆、次、項等請採用國字，如二億三千萬、二百餘人、第二屆。而年代（含中國歷代年號）、完整之數字，以及部、冊、卷、期等請使用阿拉伯數字，如康熙56年、20世紀、12,350冊、26卷、1期。

Style Guide of Journal of Chinese Literature of National Cheng Kung University

1. General Formatting

Manuscripts must be written in Traditional Chinese characters, using a horizontal layout (left-to-right). The first line of each paragraph must be indented by two spaces.

2. Structure and Numbering

All papers must include an Introduction and a Conclusion, regardless of length; these are to be treated as independent sections. Section headings should follow this hierarchical sequence: 一、, (一), 1、, (1) .

3. Punctuation and Titles

- Chinese Titles: Use double angle brackets 《 》 for book titles, journal names, newspapers, and scripts. Use single angle brackets 〈 〉 for article titles and poem titles.
- Combined Usage: When referring to a specific article within a book, use both: e.g., 《史記·項羽本紀》.
- English Titles: Book titles must be *italicized*. Article titles must be enclosed in quotation marks “ ”.
- Japanese Titles: When translated into Chinese, Japanese titles must follow the Chinese punctuation rules stated above.

4. Quotations and Citations

- Citations must remain faithful to the original text.
- Block Quotations: For independent quotes, indent the entire block by three spaces per line.
- In-text Quotations: Use 「 」 for primary quotes and 『 』 for nested quotes.
- Errors/Omissions: Any errors in the original text should be followed by an explanation in parentheses () . Omissions must be indicated by an ellipsis Foreign language quotes should follow Chinese formatting conventions.

5. Bibliography (Works Cited)

A “Bibliography” list must be appended to the end of the text, categorized into:

- Primary Sources (Original Texts): Ordered chronologically by historical period.
- Modern Scholarship: Ordered alphabetically by the author’s surname (stroke count for Chinese, alphabetical for foreign languages).
 - List Chinese works first, followed by foreign-language works.

- If an author has multiple works, list them chronologically by publication date.
- Note: Omit page numbers for monographs, but must include the start and end page numbers for journal articles.

6. Footnote Style

Use **footnotes** (bottom of the page) to cite sources or provide clarifications. Footnote numbers should be in Arabic numerals and placed after the punctuation mark at the end of the sentence.

(A) Monographs

- 王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976），頁 102-104。
- 伊利亞德（Mircea Eliade）著，楊素娥譯：《聖與俗—宗教的本質》（臺北：桂冠圖書，2006），頁 1-20。
- Jaroslav Prusek, *The Lyrical and the Epic: Studies of Modern Chinese Literature* (Bloomington: Indiana University Press, 1980), pp. 109–110.

(B) Articles

1. Journal Articles:

- 周法高：〈董妃與董小宛新考〉，《漢學研究》1：1（1983.6），頁 9-25。
Chou Fa Gao, “New Study on Concubine Dong and Dong Xiaowan”, *Sinology Research* 1:1 (June 1983), pp. 9–25.

2. Book Chapters / Edited Volumes:

- 江建俊：〈論英雄與名士——析論《人物志》與《世說新語》所代表的兩種不同人物典型〉，收入國立成功大學中文系編：《第三屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會》（臺南：國立成功大學中文系，1997），頁 619-655。
Chiang Chian-Chun, “On Heroes and Literati: An Analysis of the Two Character Types Represented in Renwu Zhi and Shishuo Xinyu”, in *The Third Academic Conference on Literature and Thought of the Wei, Jin, Southern and Northern Dynasties*, ed. Dept. of Chinese Literature, NCKU (Tainan: NCKU, 1997), pp. 619–655.

3. Theses & Dissertations:

- 王國良：《魏晉南北朝志怪小說研究》（臺北：東吳大學中文研究所博士論文，1983），頁 20。
Wang Guo-Liang, “A Study of Zhiguai Fiction in the Wei, Jin, Southern and Northern Dynasties” (PhD diss., Soochow University, 1983), p. 20.

(C) Classical Texts

- 宋·司馬光撰：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本），卷 2，葉 2 上。

Si Ma Guang (Song Dyn.), *Zi Zhi Tong Jian* [Comprehensive Mirror in Aid of Governance (Southern Song Ezhou reprint of Northern Song Longzhua edition)], Vol. 2, Leaf 2a.

(D) Newspaper and Online Resources

- 余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報·人間副刊》第 39 版，1993 年 5 月 20-21 日。

Yu Guo Fan, Li Shih-Hsueh trans., “Prophets, Sovereigns, and Bound Feet,” *China Times*, Lifestyle Section, p. 39, May 20–21, 1993.

- 賈麗英：〈漢代有關女性犯罪問題論考——讀張家山漢簡札記〉，《簡帛研究》網站，2005 年 12 月 17 日，網址：<http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=1449> (2006 年 1 月 9 日上網)。

Jia Li Ying, “A Study on Female Crimes in the Han Dynasty,” *Jianbo Research Website*, Dec 17, 2005. URL: <http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=1449> (Accessed Jan 9, 2006).

(E) Subsequent Citations

- For subsequent citations of the same work, use a simplified format: “Author: Title, Page Number.”
e.g. 周法高：〈董妃與董小宛新考〉，頁 11。
Chou Fa Gao: “New Study on Concubine Dong and Dong Xiaowan”, p. 11.
- For works that are cited multiple times, repetitive footnotes are not required. Instead, the citation details—such as volume, chapter title, or section—should be provided in parentheses immediately following the quoted text.

7. Usage of Numbers

- **Chinese Characters:** Use for integers over a thousand, approximate numbers, or ordinals (e.g., 230 million, 200+ people, 2nd Session).
- **Arabic Numerals:** Use for specific years (including reign eras), exact data, and volume/issue numbers (e.g., Kangxi 56, 20th Century, 12,350 volumes, Vol. 26 No. 1).