

道教五方三界諸天「氣數」說探源

On the Origin of the *Qishu* Theory in the Daoist Concepts of “Five Directions,” “Three Spheres,” and “Heavens”

蕭登福

Shiau Deng Fu

摘 要

道教所言諸天，說法分岐，較流行於後世者，約可分為大羅天及三界天兩部分；諸天皆由陽氣所成，其生成各有氣數。三清三天是由始、元、玄三氣所成。三界三十二天，分屬四方，每方八天，分別為東方九氣、南方三氣、西方素氣、北方五氣，中央一氣。三界諸天生成之氣數，依次為：東九、南三、西七、北五、中一。方位與數目之搭配，和《呂氏春秋 十二紀》等書所載五行五數之搭配：東八、南七、西九、北六、中五者不同。溯其源，當是直接沿承漢代讖緯《樂緯》說「五行有生數、壯數、老數」，且採其「老數」之配法而來。

關鍵詞：道教、三界天、五方天帝、諸天氣數、壯數、老數

Abstract

The Heavens in Taoism are discrepant, usually there are two parts, such as :Da Luo Tian and San Jie Tian ; all Heavens are consist of Yang Chi ,its creation has Chi Shu. San Chin San Tian are composed of thre Chis such as :Shr,Yuan, Shiuan. San Jie includes 32 Heavens belonging to four directions , every direction has eight Heavens, respectively speaking,there are Nine Chis of East , Three Chis of South, Su Chi of West , Five Chis of North, One Chi of Center. The Heavens of San Jie are created by Chi Shu, following as East Nine, South Three , West Seven , North Five , Center One. The arrangement of direction and number are different from those books *Liu Shr Chuen Chiou Twelve Ji* etc which are East Eight , South Seven , West Nine , North Six , Center Five . To investigate the origin , it must inherit the theory of *Yue Wei* ---- a book of Chen Wei in Han dynasty ,it is said “Wu Shing have Sheng Shu, Juang Shu, Lau Shu” and adopted “lau Shu”to arrange it.

The Daoist concept of Heavens (*zhutian*, 諸天) has different interpretations. Among whose which are more well-known now are the Great Net Heaven (*daluotian* 大羅天) and the Three Spherical Heavens (*sanjietian*, 三界天). Heavens are composed of the material force of *yang* 陽 and each of their existence matches a certain *qishu* 氣數(number of material force). The Three Purities (*sanqing* 三清) and the Three Heavens (*santian* 三天) are composed of three kinds of material force: *shi* 始 (beginning), *yuan* 元 (origin), *xuan* 玄 (profundity). The Three Spheres and the Thirty-two Heavens are distributed to the four directions. Each direction has eight heavens. Respectively, Nine is in the east, Three the west, Seven the west, Five in the north and One the middle. The match pattern between number and direction is different from what is recorded in the “Twelve Cords” section in the *Spring and Autumn of Mr. Lyu (Liushi*

chunqiu, 呂氏春秋): Eight in the east, Seven the south, Nine the west, Six the north, and Five in the middle. Tracing the difference back to the early period, I find that the *Subsidiary Classic of Music* (*Yuewei*, 樂緯) of the Han says, “The Five Phases (*wuxing*, 五行) have numbers of generation, numbers of maturity, and numbers of decadence.” The Daoist match pattern between number and direction should have its origin in the record for the *Subsidiary Classic of Music*.

Key words : Taoism, San Jie Tian, gods of Five Direction, Ju Tian Chi Shu, Juang Shu, Lau Shu.

道教五方三界諸天「氣數」說探源

蕭登福

一、序 言

先秦道家以為宇宙之本體在於「道」，天地萬物之生化則始於「氣」。「道」離言詮文字，無形無相，但卻又是真實的存在；宇宙萬物皆出於道，而返於道。「氣」是有能量而無形、無質，且流動不已的東西；「氣」為生命之源，萬物之始。《老子 四十二章》說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，沖氣以為和¹。」說明了宇宙的本體在「道」，也說明了萬物與「氣」的關係，「氣」分陰陽，萬物皆稟受陰陽之「氣」而生；「氣」則是由「道」而來。老子以為「道」在生「物」

¹ 《老子》一書，除通行本較常見的王弼注本、河上公注本外；另外湖南長沙馬王堆西漢墓出土了帛書《老子》，荊門市郭店楚墓出土了戰國中期的竹簡《老子》；其中帛書《老子》德經 在前 道經 在後；而郭店《老子》則是今所見最早之《老子》版本，此書入墓年代在戰國中期，約和莊子、孟子等人同時。這些文物的出土，可以證明《老子》不是偽書，極可能是老子本人或門徒所寫。本文中所引用之《老子》，以王弼本為主。

的時候，其過程是：「道」「無」「有」「萬物」。所以也是由「道」而生「一」，「一」而生「二」，「二」而生「三」，「三」生萬物；亦即是由「道」，而後有渾淪未分之象「一」，而後形成天地「二」，而後再衍生三才的「人」及萬物。老子的這個宇宙萬物生化過程觀念，在《列子 天瑞篇》中將之發揮的更為詳細，《列子 天瑞篇》²說：

「夫有形者生於無形，則天地安從生；故曰：有太易、有太初、有太始、有太素。太易者，未見氣也；太初者，氣之始也；太始者，形之始也；太素者，質之始也。氣、形、質具而未相離，故曰渾淪。渾淪者，言萬物相渾淪而未相離也。

視之不見，聽之不聞，循之不得，故曰易也。易無形埒，易變而為一，一變而為七，七變而為九。九變者，究也；乃復變而為一。一者，形變之始也。清輕者，上為天，濁重者，下為地。沖和氣者為人，故天地含精，萬物化生。」

² 《列子》一書，近世學者或疑其為偽書，但筆者從書中所言三仙島和《史記》說相同，而和六朝三島十洲說之三島不同，以及歷來徵引該書之情形，舉證說明，論辯其非偽書，詳見筆者所撰《列子探微》一書，一九九〇年三月台灣文津出版社刊行。

《列子》認為，有形之「物」，由無形之「道」而生。宇宙萬物，都是由「氣」、「形」、「質」三者所組合而成。萬物生化的過程，經過了太易、太初、太始、太素、渾淪等五大階段，然後才產生天地萬物。「太易」，是指宇宙中尚未出現「氣」的漫長時期；然後進入「太初」，此時期開始產生了「氣」；然後再經過「太始」，此時期，進一步出現了「形」；然後再進入「太素」，此時期開始有「質」的產生；然後再進入「渾淪」時期，此時期，雖然氣、形、質三者已具，但卻混融一體而未相離；然後再進入另一時期，天地創生期，此時「氣」清輕上升為天，「形」、「質」濁重下沉為地；然後再由天（氣）地（形質）相結合，而產生萬物，其中精氣為人，濁氣為蟲。

氣、形、質之組合萬物；以物而言，「形」、「質」為物之外貌，「氣」為物中之能量或流動之部分。以人而言，「形」、「質」組成人之肉體；「氣」則形成人之精神。「氣」分陰陽，陽氣屬天，形成為人體中之「魂」；陰氣屬地，形成人體中之「魄」；而由筆者綜匯先秦載所見，則大抵「魂」

為主宰人體思維計度之精神力；「魄」為主宰人體語言動作之精神力³。

以「氣」為天地萬物之源起，其說在周世甚為流行，不僅限於道家，如《易經 繫辭上》說：「精氣為物。」即是以為精善之氣，形成萬物。

又《文子 下德》⁴云：

「老子曰：陰陽陶冶，萬物皆乘一氣而生。」

《子華子 孔子贈》⁵：

「子華子曰：惟道無定形，虛凝為一氣，散布為萬物。宇宙也者，

³ 有關陰陽氣及魂魄之舉證及討論，詳見筆者所著《先秦兩漢冥界及神仙思想探原》上篇第一章，第九頁至十六頁。文津出版社，二〇〇一年元月二版。

⁴ 由於河北定縣40號西漢中山懷王劉脩墓出土了《文子》殘簡，學者已公認此書非偽書；《文子》書中和《淮南子》相同者，乃《淮南子》抄《文子》，不是《文子》抄《淮南子》。

⁵ 先秦道家《老子》、《子華子》、《關尹子》、《文子》、《列子》、《莊子》等書，民初學者，對它們的真偽問題，論辯甚多，詳見張心澂《偽書通考》、顧頡剛《古史辨》等書。民初的學者大抵認為先秦子書偽撰者多，但隨著大陸考古工作的進行，陸續不斷有古文物出土，其中如荊門市郭店楚墓出土了戰國中期的竹簡《老子》，湖南馬王堆西漢墓出土了帛書《老子》、《易經》及大批醫書；河北定縣出土《文子》殘簡；此外如被近代學者普遍誤認為偽書的《尉繚子》、《管子》、《晏子春秋》、《六韜》等等，後來也都有新出土文物證明其為先秦舊籍，非漢後偽撰。基於此故，本文中不再將道家《子華子》、《關尹子》等視為偽書，姑依舊說，置於此來討論。

所以載道而傳焉者也。萬物一也，夫孰知其所以起？夫孰知其所以終？凝者主結，勇者營散，一開一斂，萬形相禪。」

《文子》引老子語，以為萬物都是「乘一氣而生」。子華子也認為由「道」虛凝而為「氣」，由「氣」之散布而後有宇宙萬物；萬物都是相同的（「萬物一也」），由「氣」之凝結（斂）營散（開）而有生死始終，並以不同的生命形態來相禪代（「萬形相禪」）。子華子的這種說法 and 莊子之說是相同的。

《莊子 寓言》：

「萬物皆種也，以不同形相禪，始卒若環，莫得其倫，是謂天均。」

《莊子 知北遊》：

「生也，死之徒；死也，生之始，孰知其紀？人之生，氣之聚也；聚則為生，散則為死；若死生為徒，吾又何患？故萬物一也，是其所美者，為神奇；其所惡者，為臭腐。臭腐復化為神奇，神奇復化為臭腐；故曰：通天下一氣耳。」

《莊子 至樂篇》：

「莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞，鼓盆而歌；惠子曰：『與人居，長子，老身死，不哭，亦足矣，又鼓盆而歌，不亦甚乎？』莊子曰：『不然，是其始死也，我獨何能無慨然。察其始而本無生；非徒無生也，而本無形；非徒無形也，而本無氣。雜乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生，今又變而之死；是相與為春秋冬夏四時行也；人且偃然寢於巨室，而我嗷嗷然隨而哭之，自以為不通乎命，故止也。』」

莊子在 至樂篇 中分析了人類生命之來源及其生滅，以為生是由「氣」而來，死是「氣」之散；由「氣」聚而有「形」，形變而有「生」，生變而之「死」。人死後，形氣再重返天地，並重新組合成另外的物體，循環不已；這種情形，就像是四季循環運轉，「相與為春秋冬夏，四時行也」一般。但形成我們生命的氣形質，再重新組合時，則可能會變成「蟲臂」、「鼠肝」（《莊子 大宗師》）等物體，並不一定是以整個生命個體來輪迴，和佛教輪迴說有極大不同；佛教是以整個生命體為輪迴單位。

佛教雖倡個體生命的輪迴，然而卻認為組成生命的形質(色)不能輪迴，只有精神(受想行識)能輪迴；能輪迴不滅的是神識(氣)，而不是形質。莊子則認為，組成生命的形(肉體)、氣(精神)都將重返大自然，然後再重新組合，氣與形骸都會重新改變，不能不變，所以下次的「我」可能成為「蟲臂、鼠肝」；而氣則更是萬物生化的最基礎元素，由氣聚而凝聚成形，因此莊子認為整個宇宙間，都是氣之聚散轉變，通天地為一氣之轉，所以說是：「萬物皆種也，以不同形相禪，始卒若環，莫得其倫」，既然都只是由氣構成，因而萬物的生滅，只是形體的轉變不同，並無真正之生死可言；萬物間，皆相涵相因，相依而生，有此而後有彼物生；此亡，而彼亦亡；莊子的「程生馬，馬生人」「萬物皆出於機，皆入於機」(《莊子 至樂篇》)，乃在說明萬物間相生相依賴之關係，萬物相循，始卒若環，互涵互因，未嘗生，未嘗死，並不是認為「馬」真能生「人」。

以上是先秦道家「氣」生萬物之說。

先秦道家有關「道」、「氣」之說，以及道家在宇宙萬物生化過程方

面的描述，如五期生天地等，對後來道教經典「氣」生諸天及宇宙萬物的形成說等，均有深遠的影響。

道教所言諸天，說法多種，較為信眾所採者，約可分為大羅天（玉清、上清、太清三清境）及三界天（四種人天及三界廿八天，分屬五方）二部分⁶。天陽地陰，諸天皆由陽氣所成，其生成各有氣數，如東方九氣青天、南方三氣丹天、西方七氣素天、北方五氣玄天、中央一氣黃天；其中「九」、「三」、「七」、「五」、「一」為五方天生成之「氣數」，奇數屬陽，所以此五數為「天數」；而青、丹（赤）、素（白）、玄（黑）、黃則為五方之代表色，其說皆有所本。本文即在探討道教氣生萬物說之衍變及三界諸天氣數說之源始。今先論述道教之「氣」生萬物說，再論述「氣數」與諸天之關係。分述於下：

二、道家氣生萬物與道教之開天造物說

在本體論上，先秦經由《老子》《子華子》《關尹子》《文子》《列

⁶ 有關道教天界方面的論述，詳見筆者所撰《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》下篇第一章，一九八九年十一月，台灣學生書局出版。

子》《莊子》等道家說的輾轉發展，其思想理論越加細緻，綜匯起來說，大抵以為：道生一，有生於無，並且以「氣」為萬物之始，也認為由「氣」而生天地；其過程為「道」生「氣」，「氣」生天地及萬物。

道生物說，是先秦道家的共識，也是後來道教經典中的共識，但道教是以神道設教，所以在道生氣，氣生萬物上，另加入了天神造物；認為在「氣」之前，已先有老子、元始天尊、九天元父、九天玄母、道德丈人等大神人，他們是先天地而生，形成在「氣」之前。道經以他們來做為宇宙萬物的造物主，說是由他們來布散諸「氣」，形成天地萬物；因而道經中所見，除承繼了先秦「道」生「物」之觀念外，更重要的是加入了老子或元始天尊等開天造物之說。另外，先秦道派，在道生物的過程中，有的學派加入了「太一生水」之說⁷，這一類的說法，在後世道經中也產生了一定的影響。

道教在開天造物說上，雖有異說，但大體以老子及元始天尊二人為

⁷有關「太一生水」說，見郭店出土竹簡，收入於荆門市博物館編《郭店楚墓竹簡》，文物出版社，一九九八年五月第一版。道經中有許多說法與太一生水有關，因與本文無涉，所以不細論。

宇宙萬物之造物主者居多。道經通常認為在未有天地時，先有老君或元始天尊等人；或說由老子，或說由元始天尊，來開天造物。道經中以老子為開天創物之主宰，其經典見諸道藏者，約有下述：《太上老君開天經》、《太上洞玄靈寶天關經》、《太上老君虛無自然本起經》、《三天內解經》、《太上老君說消災經》、劉宋 徐氏《三天內解經》、唐 杜光庭《道德真經廣聖義》、北宋 賈善翔《猶龍傳》、南宋 謝守灝《混元聖紀》等等。道經中以元始天尊為開天創物之主者有：《上清太上開天龍躡經》、《洞真上清青要紫書金根眾經 卷下 元始天王經》、《元始上真眾仙記》、《太上洞玄靈寶業報因緣經》、《太上洞神天公消魔護國經》等。

道經中最常見的說法是由老子一氣化三清，或說是由元始天尊來布氣化生諸天。較普遍的說法，是由一氣而生始、元、玄三氣，而後形成為天地及萬物。三氣生萬物之說，可能是沿承自《老子 四十二章》：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」及《子華子 卷上 陽城胥渠問》：「夫混茫之中，是名太初，實生三氣；上氣曰始，中氣曰元，

下氣曰玄。玄資於元，元資於始，始資於初。」道經始、元、玄三氣生化萬物，應是闡釋老子「三生萬物」之說；而始、元、玄三氣之名，或當是由《子華子》而來。六朝道經《上清太上開天龍躡經·卷一·黃帝請問甯君訣》云：「甯君告黃帝曰：『窈寂法身而生空洞，空洞之內而生太源，太源之化，三氣生焉；上氣曰始，中氣曰元，下氣曰玄；玄氣所生，出乎元，元氣所生出於始。此氣之本宗於象帝之先，故曰玄元始氣也；玄元始氣三境玄根，上應三境，而立三尊，中生三界三乘，接引通為三元，生人三官；故此三氣，品施生焉；三生萬有，根源本始也。』」（《正統道藏 正乙部 達字號》）文中對始、元、玄三氣高下之區分，及玄出乎元，元出乎始之說，皆同於《子華子》，《子華子》既被六朝道經《上清太上開天龍躡經》所援引，似亦可證《子華子》非六朝後之偽書。

六朝道經中，大抵北朝（如寇謙之等人）沿承漢世之獨尊老子，以老子為天界主宰；南朝上清經派陸修靜、陶弘景等人則尊崇元始天尊。上清經派較後出，後出轉精，所以元始天尊開天說較老子開天說，在化

氣生天的敘述上較詳盡；今以元始天尊開天說為例，略述於下：通常是說元始天尊以一（氣）而生始、元、玄三；始氣青，化為玉清聖境，為元始天尊所都；元氣白，化為上清真境，為玉晨大道君所都；玄氣黃，化為太清仙境，為太上老君所都。三氣化生三清仙境；其後再由三氣生九氣，九氣化為九玄三十六天，其後再以五方氣化為三界三十二天（種民四天，加上三界二十八天，共三十二天）；諸天既成，然後再造大地與萬物；在地下方面，有九地九壘三十六土皇；在地上有崑崙山、三島十洲、洞天福地及人民萬物等等。以上道教宇宙源起及萬物生成之敘述，是綜匯多數道經說而來的。但道經中紛歧的說法甚多，有的道經將九天併入三清之中，所以三清之後，直接承以三界三十二天；有的有九天而無三清，有的有三清而無九天。以上有關道經中開天創物之詳細論述，及各經所述之差異情形，請見筆者所撰《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》下編第二章及第八章之簡表；一九八九年十一月，台灣學生書局出版。

今再各舉老子開天及元始開天說之例證於下，以概見一斑。

《太上老君開天經》：

「老君猶處空玄寂寥之外，玄虛之中；視之不見，聽之不聞；若言有，不見其形；若言無，萬物從之而生。八表之外，漸漸始分，下成微妙，以為世界；而有洪元。洪元之時，亦未有天地，虛空未分，清濁未判，玄虛寂寥之裏。洪元一治至於萬劫，洪元既判，而有混元；混元一治萬劫，至于百成；百成亦八十一萬年，而有太初。太初始分別天地清濁，剖判溟滓。太初既沒，而有太始。太始既沒，而有太素。太素既沒，而有混沌；混沌之時，始有山川。」（《續道藏》稿字號）

《太上洞玄靈寶天關經》：

「《造天地章》云：『老君者，乃天地之根本，萬物莫不由之而生成也。』故立乎不疾之途，遊於無待之場，御空洞以昇降，乘陰陽以陶埏，抱無名之大朴，乃善貸而成焉。故於九萬九千九百九十九億萬氣之初，復列玄、元、始而生天地焉；號無名之君，演自然之道，以化天地。」（《正統道藏 太玄部 取字號》）

《太上洞神天公消魔護國經 卷中》：

「老君曰：元始天尊以一（氣）生三，三 生九。三 者，玄、元、始也。以玄一之，化為玉清聖境大羅之天，瓊樓寶殿，玄都玉京紫微宮闕，太上元始天尊都焉，號龍漢之劫。又以元一之氣，化為上清真境，禹餘之天，玉樓瓊殿，寶樹為林，玉晨大道君都焉，時號赤明中劫。又以始一之，化為太清仙境，珠樓金闕，七寶為殿，是吾（太上老君）之處也，時號開皇今劫。又三 各生三，化成九，以成九天。三清之外，又列九天，九天帝君居九天。九天之外，別有三十二天，三十二帝居焉。由是日月運行，星辰列照，五行迭用，四序調流，一晝一夜，一寒一暑，雷公電母，風伯雨師，仰順天常，各司其局。」（《正統道藏 洞神部 本文類 女字號》）

《洞玄靈寶自然九天生神章經》：

「（三清之主天寶君、靈寶經、神寶君）本同一也；分為玄元始三，而治三寶，皆三之尊神，號生三，三號合生九，九

出乎太空之先，隱乎空洞之中，無光無象，無形無名，無色無緒，無音無聲，導運御世，開闢玄通。三色混沌，乍存乍亡，運推數極。三 開光， 清高澄，積陽成天； 結凝滓，積滯成地。九 列正日月星宿，陰陽五行，人民品物，並受生成。天地萬化，自非三元所育，九 所導，莫能生也。三 為天地之尊，九 為萬物之根。」（《正統道藏·洞玄部·本文類·人字號》）

始、元、玄三氣，在名相先後上，道稱或稱始、元、玄，或稱玄、元、始。三氣的先後次序，一般大都以始氣在先，玄氣居後；但《太上洞神天公消魔護國經》則以玄氣在先，始氣在後；如據《子華子》而言，則其次序應以始、元、玄為是。

三、先秦五方天帝與道教之五氣三十二天說

關於天界說方面，道經中除上面所言，三清、九天、三界三十二天等說外，另有承襲自先秦以來的東西南北中(青赤黃白黑)五方天之說。殷周之世，以為五方天帝，各管轄一方天界，郊天即祀此五方天帝；五方天帝，原為天界之最尊者，五方天帝各派其子如赤帝子、白帝子等輪

流至人間為帝王，稱為天子（天帝之子），說詳拙作《讖緯與道教》一書，二〇〇〇年六月文津出版社印行。後來道經把五方天和三界的三十二天相結合，將三界天分屬五方。

道教以為青、赤、黃、白、黑五方天帝（東方靈威仰、南方赤飄弩、中央含樞紐、西方曜魄寶、北方隱侯局）之精氣，上生五天（東方少陽九 青天、南方太陽三 丹天、中央一 黃天、西方少陰七 素天、北方太陰五 玄天），中生五星（歲星、熒惑、太白、鎮星、辰星），下生五嶽（泰山、霍山、嵩山、華山、常山），五方天帝並主司人體中護魂、侍魄、養氣、通血及主領萬神等工作。

道教五方天帝之說，是承襲中國周秦以來的說法；而三界三十二天，則是由佛教三界（欲界六天、色界十八天、無色界四天）之觀念，再加上超脫生死輪迴的種民四天演變而來的。道經雖將三十二天分屬三界，但更將三界三十二天分屬四方，而不似佛經之三界天一層比一層高。道教以為三十二天是由四方之氣（東方九氣、南方三氣、西方七氣、北方五氣）所成，既是由四方天氣所形成，便是由四方天帝（東方靈威

仰、南方赤飄弩等)精氣所化生,另外再加一氣黃天,而成為五方天,於是三十二天便與中國傳統五方天之說相契合了。今依《上清太上開天龍躡經》所言五方天氣與三十二天相配之情形,列述於下:

東方九氣青天,共衍生八重天:太皇黃曾天、太明玉完天、清明何童天、玄胎平育天、元明文舉天、上明七曜摩夷天、虛無越衡天、太極濛翳天。

南方三氣丹天,共衍生八重天:赤明和陽天、玄明恭華天、曜明宗飄天、竺落皇笏天、虛明堂曜天、觀明端靖天、玄明恭慶天、太煥極瑤天。

西方七氣素天,共衍生八重天:元載孔昇天、太安皇崖天、顯定極風天、始黃孝芒天、太黃翁重浮容天、無思江由天、上揲阮樂天、無極曇誓天。

北方五氣玄天,共衍生八重天:皓庭霄度天、淵通元洞天、太文翰寵妙成天、太素秀樂禁上天、太虛無上常融天、太釋玉隆騰勝天、龍變

梵度天、太極平育賈奕天。

東方九氣青天，共包涵東方八重天，是東方青帝靈威仰之精氣所化生；南方三氣丹天，共包涵八重天，是南方赤帝赤飄弩所化生；西方七氣素天，共包涵八重天，是西方白帝曜魄寶精氣所化；北方五氣玄天，包涵八重天，是北方黑帝隱侯局精氣所化生；加上中央一氣黃天，為含樞紐精氣所化生。於是形成五方天帝上生五天，中生五星，下生五嶽。

道經雖將三界三十二天，分屬四方而非五方，但形成四方三十二天之諸氣，如東方九氣、南方三氣、西方七氣、北方五氣等，乃是由元始五老（五方天帝）其中四老之精氣所化，如此則三界三十二天，也可泛稱皆係五方元始五老之所化，且為其所轄，所以五老在道經中的地位高於三十二天帝。先秦的五方天和受佛教影響而來的三十二天，發展至六朝時而完全結合成一體，三十二天即是五方天。

先秦的五方天帝，在道經中也稱為元始五老，其在道經中的稱謂，依次為：東方安寶，華林青靈始老（青帝靈威仰）；南方梵寶，昌陽丹靈真老（赤帝赤飄弩）；中央玉寶，元靈元老（黃帝含樞紐）；西方七寶，

金門皓靈皇老（白帝曜魄寶）；北方洞陰，朔單鬱絕五靈玄老（黑帝隱侯局）道藏中談及元始五老的有：《元始五老赤書玉篇真文天書經》《五符本行經》《太上靈寶五符序》《太上說中斗大魁保命妙經》《靈寶無量度人上品妙經》《太上洞玄靈寶投簡符文要訣》《高上玉皇本行集經》等。今略舉數經之說於下：

《元始五老赤書玉篇真文天書經》卷上談到了天地之生成，以為五方天是由五帝精氣所化生，以五行相生之法（木生火，火生土，土生金，金生水，水生木）而次第生成，其次第為：「（東方九氣青天）少陽之氣，化生（南方）太陽三氣丹天」，「（南方三氣赤天）太陽之氣，化生中元」，「（中央）元一之氣（氣）化生少陰七素天」，「（西方）少陰之氣，化生太陰五玄天」，「（北方）太陰之氣，化生少陽九青天」。以上是五方天氣相生之次第。

又，《玉清無上內景真經》（《正統道藏 洞真部 本文類 宿字號》）所言元始天尊化生諸天的次第，是首分九氣為東方青天，次分七氣為西方素天，次分三氣為南方赤天，次分五氣為北方玄天，次將四方餘氣結

化一氣，為中央黃天。所言生成次第與《元始五老赤書玉篇真文天書經》不同。至於五方帝之姓氏、服色、從神，則如下述：

《太上靈寶五符序 卷上 靈寶五帝官將號》：

「東方靈威仰，號曰蒼帝，其神甲乙，服色尚青，駕蒼龍，建青旗，氣為木星，為歲，從群神九十萬人，上和春氣，下生萬物。

南赤飄弩，號曰赤帝，其神丙丁，服色尚赤，駕赤龍，建朱旗，氣為火星，為熒惑，從群神三十萬人，上和夏氣，下長萬物。

中央含樞紐，號曰黃帝，其神戊己，服色尚黃，駕黃龍，建黃旗，氣為土星，為鎮，從群十二萬人，下和土氣，上戴九天。

西方曜魄寶，號曰白帝，其神庚辛，服色尚白，駕白龍，建素旗，氣為金星，為太白，從群神七十萬人，上和秋氣，下收萬物。

北方隱侯局，號曰黑帝，其神壬癸，服色尚玄，駕黑龍，建皂旗，氣為水星，為辰，從群神五十萬人，上和冬氣，下藏萬物。」

《元始五老赤書玉篇真文天書經》：

「東方安寶，華林青靈始老，號曰蒼帝，姓爛，諱開明，字靈威仰。頭戴青精玉冠，衣九 青羽飛衣，常駕蒼龍，建鶉旗，從神甲乙，官將九十萬人；其精始生，上號東方青牙九 之天，中為歲星，下為泰山；其 如春草之始萌，其光如暉日之初降。

南方梵寶，昌陽丹靈真老，號曰赤帝，姓洞浮，諱極炎，字赤燦弩。頭戴赤精玉冠，衣三 丹羽飛衣，常駕丹龍，建朱旗，從神丙丁，官將三十萬人；其精始生，上號南方朱丹三 之天，中為熒惑星，下為霍山；其氣如絳雲之包日，其光如玄玉之映淵。

中央玉寶，元靈元老，號曰黃帝，姓通班，諱元氏，字含樞紐。頭戴黃精玉冠，衣五色飛衣，常駕黃龍，建黃旗，從神戊己，官將十二萬人；其精始生，上號中央元洞太帝之天，中為鎮星，下為嵩高山；上出黃氣，下治地門；其煙如雲，徑烝九天；元精往來， 真如弦；太上無極，下生神靈；其光如飛景之羅朝

日，其明如朗月之照幽域。

西方七寶，金門皓靈皇老，號曰白帝，姓上金，諱昌開，字曜魄寶，一字白招拒。頭戴白精玉冠，衣白羽飛衣，常駕白龍，建素旗，從神庚辛，官將七十萬人；其精始生，上號明石七之天，中為太白，下為華陰山；其氣如明月之落於景雲，其光如幽夜之睹於明珠。

北方洞陰朔單鬱絕，五靈玄老，號曰黑帝，姓黑節，諱靈會，字隱侯局，一字光紀。頭戴玄精玉冠，衣玄羽飛衣，常駕黑龍，建皂旗，從神壬癸，官將五十萬人；其精始生，上號玄滋五之天，中為辰星，下為常山；其氣如颯風之激於炎林，其光如流星之墮於洪波。」（《正統道藏·洞真部·本文類·晨字號》）

《太上說中斗大魁保命妙經》、《靈寶無量度人上品妙經 卷一》：

「青帝護魂，白帝侍魄，赤帝養氣，黑帝通血，黃帝中主萬神

無越。」（《正統道藏 洞神部 本文類 傷字號》、《正統道藏 洞真部 本文類 天字號》）

諸經所見五帝之名諱、稱謂、職司、從神兵將，及與五天、五星、五嶽之關係，詳細情形，請見筆者所撰《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》下編第三章。

五方天帝，各管轄一方天界，在殷周之世，原為天界之最尊者；甲骨文中仍留有祭方帝之記載。東周後，因北極星及太一（二者後來結合為一）信仰興起，喪失了獨尊的地位；到了漢武帝時，五方天帝更淪為北極太一之屬臣；但只在一人之下，地位仍極尊貴。漢末六朝道經，雖承繼了前說之五方天，然而在漢末六朝期間，道經不斷撰造出來的大神日多，除元始天尊、道德天尊、太上老君等三清教主外，另有東王公、西王母、中央黃老君、後聖金闕帝君等天中大聖；且道教天界非只一層，最高為大羅天三清境（有的另分為九玄三十六天），其次為三界三十二天（種人四天、無色界四天、色界十八天、欲界六天）。天的層數甚多，高低尊卑有別。雖然道教將三界三十二天分屬東方（九氣青天）、南方

(三氣丹天)、西方(素氣七天)、北方(五氣玄天)，四方每方各八天；四方天分屬五方天帝中的四方天帝所轄，另外加上中央一氣黃天，而為五方天；但五方天帝的地位，畢竟不如元始天尊、太上老君等三清大聖。

道經中的五老五帝，是由周秦以來的五方天帝說逐漸演變而來的。漢代讖緯將五方天帝，分別賦予名諱，如：青帝叫靈威仰、赤帝為赤熛怒，黃帝為含樞紐，白帝為白招拒，黑帝為協光紀；並將五方天帝與五色、五行、五星、五聖獸(青龍、朱雀、麒麟、白虎、玄武)、四季、五常等相配。到了道教，更配以諸氣形成諸天之說，今以道經所見，各方天所受之氣數及顏色為：東方九氣青天、南方三氣丹天、西方七氣素天、北方五氣玄天、中央一氣黃天，其說見於道經《太上靈寶五符序》、《元始五老赤書玉篇真文天書經》等書。其中天色青、丹、素、玄，是依五行方位而來；而其所含之數字則為：東九、南三、西七、北五、中央一。奇數為陽，偶數為陰，天陽地陰，所以四方天之氣為奇數的九、三、七、五、一，以奇數為「天」之氣，是可以理解的。

但道教五天的天數及次序，東九、南三、西七、北五、中一，是如何產生的呢？竊以為這些數字，可能和《易經》《列子》及讖緯說有關。中國先秦子書如《管子 幼官篇》、《子華子 北宮意問篇》、《墨子 迎敵祠篇》、《黃帝內經 素問 金匱真言論》、《呂氏春秋 十二紀》、《禮記 月令篇》等大多數的先秦載籍，所言五行、五方、五數之相配為：東八（木）、南七（火）、西九（金）、北六（水）、中五（土）；其「數」和道經五天氣數不同，其原因在於「天」屬陽，不僅僅是方位的問題而已，自不能有「八」、「六」等偶數出現。

另外，《子華子 大道篇》有「載九而履一，據三而持七，五居中宮。」其說和宋儒《易經 洛書圖》相符；而《黃帝內經 靈樞 九宮八風第七十七》有九宮圖，亦和《洛書圖》相合，其數為：東三、西七、南九、北一、中五，雖和道教同以一三五七九等奇數為說，但方位與數字上，除西七外，東三與南九數字相反，北一和中五數字相反，兩者亦未能全合。

再者，筆者所以認為道教說，可能和《列子》、《易經》及漢緯有關

者。《列子 天瑞篇》在太易、太初、太始、太素、渾淪五期生天之後說：「易無無埒，易變而為一，一變而為七，七變而為九。九變者，究也；乃復變而為一。一者，形變之始也。」一、七、九皆是奇數，奇數為陽，陽為天；偶數為陰，陰為地。《易經 繫辭上》：「天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。」文中所說的天數為：一、三、五、七、九；所以道經以一、三、五、七、九，五陽數配天，而有五天。至於道經何以會和五方位相配，而成為東九、南三、西七、北五、中央一呢？且其說和《黃帝內經 靈樞 九宮八風第七十七》所言之方位、數字相配者略異，細究其因，筆者懷疑可能是受漢代納音數的影響。隋·蕭吉《五行大義 卷一 第四論納音數》：

「納音數者，謂人本命所屬之音也。音即宮、商、角、徵、羽也。納者，取此音以調姓所屬也。《樂緯》云：『孔子曰：丘吹律定姓，一言得土曰宮；三言得火曰徵；五言得水曰羽；七言得金曰商；九言得木曰角。』此并是陽數。凡五行有生數、壯數、老數三種。木，生數三，壯數八，老數九。」

火，生數二，壯數七，老數三。

土，生數五，壯數十，老數一。

金，生數四，壯數九，老數七。

水，生數一，壯數六，老數五。」

五行中，木為東，火為南，土為中，金為西，水為北；漢緯《樂緯》認為五行各有生數、壯數、老數三者；據上述所引而言，道經五天之氣數，和漢代讖緯《樂緯》所說五行五數相合，皆是東九、南三、中一、西七、北五；同樣用五行中的「老數」；至於《管子 幼官篇》、《呂氏春秋 十二紀》等先秦書所言的東八、南七、金九、水六、土五（十），則所用為五行數中的「壯數」。據此，可以推測道經五方天天數及次序之來源，應是承繼《易經 繫辭上》之天數，及漢代讖緯《樂緯》五行有生壯老數之說而來。至於為何不取「生數」、「壯數」而取「老數」？則一方面是：生、壯數中包涵了偶數，和「天」數的奇數不合。另一方面則是「老」才能產生變化，變化才能生「天」；《易經》筮占所成之數為六、

七、八、九，六為老陰，九為老陽，七為少陽，八為少陰；「少」不變而「老」變，筮在占變，所以《易經》以老陽的「九」來代表「陽爻」，以老陰的「六」來代表「陰爻」，全部《易經》即由「九」「六」等陰陽爻所組成；道教諸天由不同氣數所生成，按照《易經》老陰老陽主變生物的概念，所以採五行之「老數」為諸天氣數。以上是道教五天氣數來源的個人揣測。

四、結 語

道教所言諸天，說法多種，較常見者，約可分為大羅天及三界天二部分；諸天皆由陽氣所成，其生成各有氣數。三清三天是由始（玉清）元（上清）玄（太清）三氣所成。三界三十二天，分屬四方，每方八天，分別為東方九氣青天、南方三氣丹天、西方素氣七天、北方五氣玄天，中央一氣黃天。三界三十二天屬五方天帝所轄，其三界諸天生成之氣數，依次為：東九、南三、西七、北五、中一。方位與數目之搭配和《呂氏春秋 十二紀》、《禮記 月令》等書所載五行、五方、五數之搭配：東八、南七、西九、北六、中五者不同。溯其源，當是因為「天」

為「陽」，陽數奇，所以五方天數皆為奇數；再者漢代讖緯《樂緯》以為五行五數之相配，有「生數」、「壯數」、「老數」之分，《呂氏春秋》等傳統分法所採者為「壯數」；而道教五方天與五數相配，所採用者為「老數」。道教諸天氣數說，顯然是直接承受《易經 繫辭》以奇數為天數，及《樂緯》五行五數說而來。

此外，道教在本體論上，另外值得注意的，是承繼《列子》而來的五期生天之說。《列子 天瑞篇》以太易、太初、太始、太素、渾淪等五期，來論述宇宙的形成、天地的開闢、萬物的化生。太易是未見氣，太初是氣之始，太始為形之始，太素為質之始，氣、形、質渾合未分曰渾淪，其後氣輕清上生為天，形質濁重下沉為地，再由天地化生萬物。

《列子》以太初為氣之始，《子華子 陽城胥渠問》也認為太初生三氣；列子之說與《子華子》相同，其說或係承自子華子；如此，則甚至他的五期生成說，可能都是有所根源的。

列子的五期生天說，後來被漢代讖緯書《易緯乾鑿度》所沿承，也被後來道經所沿承；道經如《太上老君開天經》（《續道藏》稿字號）、

《上清太上開天龍躡經》（《正統道藏 正乙部 達字號》）、《洞神經》（唐 孟安排《道教義樞 卷七 混元義》引）、《太上洞玄靈寶天關經》（《正統道藏 太玄部 取字號》）等，都以太易、太初、太始、太素、渾淪五期來論述天地的形成。《太上老君開天經》中提到宇宙之形成，由虛無經洪元、混元、百成、太初、太始、太素、混沌等諸期而完成；其說顯然由列子五期生天說加以擴大蛻化而來。《上清太上開天龍躡經 卷一》說至道玉帝以龍漢、赤明、上皇三劫，創立三清；三清在天地之前；其後再經太易、太始、太初、太極、太素等創生天地萬物。今再略舉數例於下：

《上清太上開天龍躡經 卷一 黃帝請問甯君訣》：

「言中真傳德者，太易時，傳授太帝君；太始時，傳授天帝君、靈陽子；太初時，傳授太微帝君；太極時，傳授太微天帝君；太素時，傳授金闕後聖太平李真君、上相素童君、上相青童君、九玄帝君。」（《正統道藏 正乙部 達字號》）

《洞神經》：

「大道妙有，能有能無，道體本玄，號曰太易。元氣始萌，號曰太初，一曰太虛；其精青，其形未有。形之端，號曰太始，一曰太無；其黃，其形未有。形變有質，號曰太素，一曰太空，其白，其形亦未有。形質已具，號曰太極，一曰太有，一曰太神，一曰太*，又曰太玄，又曰太上，又曰太一；其形亦黃，質定白素；白黃未離，名之為混也；雜糅未分為沌。萬法初首為元，故兩半、三才、五常、萬物等法體未別，是曰混元。」（孟安排《道教義樞 卷七 混元義》引，見《正統道藏 太平部 諸字號》）

《太上洞玄靈寶天關經》：

「大道，妙用也。有太易，未見氣也。太初，氣之始也。太始，形之始也。太素，質之始也。且氣、形、質三具而未相離散，曰混沌，是萬物未分判也。輕清為天，重濁為地。故〈造天地章〉云：『老君者，乃天地之根本，萬物莫不由之而生成也。』故於九萬九千九百九十九億萬氣之初，復列玄、元、始而生天地

焉。」（《正統道藏 太玄部 取字號》）

上引諸經中，可以看出《列子》及漢緯《易緯乾鑿度》的五期天地生成說，已被道經引用來解說天地萬物的形成。但道經中，有的尚忠於原說，以氣、形、質為天地萬物之基本元素；有的則增入玄、元、始三氣來論述；有的如《上清太上開天龍躡經》又在五期前加入龍漢劫、赤明劫等劫名，並在「太素」之上，加入「太極」；而《太上老君開天經》則在五期上又加入洪元、混元等期；都可以視為五期生天說的衍變⁸。

參考書目

⁸ 有關五期生天說與道經關係的更詳細論述，請見拙撰《列子探微》一書第陸章，一九九〇年三月，文津出版社刊行。

《正統道藏》

《老子》（王弼注本）

《子華子》（《正統道藏》本）

《文子》（《正統道藏》本）

《關尹子》（《正統道藏》本）

《黃帝內經》（《正統道藏》本）

《古史辨》（七冊） 顧頡剛等著 明倫出版社，一九七〇年重印

《偽書通考》 張心澂 鼎文出版社，一九七三年十月初版

《緯書集成》 日本·安居香山、中村璋八著，河北人民出版社，一九九四年十二月一版

《緯書集成》 上海古籍出版社，一九九四年六月一版

《道藏源流續考》 陳國符 香港里仁書局印行，一九八三年三月初版

《道教經史論稿》 李養正 華夏出版社，一九九五年十月一版

《中國道教史》四冊 卿希泰主編 四川人民出版社，一九八八年四月一版

《道藏分類解題》 朱越利 華夏出版社，一九九六年一月一版

《道藏提要》 任繼愈主編 中國社會科學出版社，一九九五年八月二
版

《易經新譯》 蕭登福 文津出版社，二〇〇〇年二月初版

《周秦兩漢早期道教》 蕭登福 文津出版社，一九九八年六月一版

《魏晉南北朝時期的道教》 湯一介 陝西師範大學出版社，一九八八
年四月一版

《道家思想與佛教》 日本．蜂屋邦夫著，雋雪艷、陳捷等譯 大陸遼
寧教育出版社，二〇〇〇年十月初版

《郭店楚墓竹簡》 荊門市博物館編 文物出版社，一九九八年五月第
一版

《郭店楚簡研究》 中國哲學第二十輯 遼寧教育出版社，一九九九年
一月出版

