

張舜徽之學術著述在臺灣的傳播及其影響

趙飛鵬*

摘 要

張舜徽先生（1911-1992），號詡庵，湖南省沅江縣人，為當代著名之史學家、文字學家、文獻學家，其學術成就之流布，遍及海峽兩岸。然而因政治環境的關係，早期在臺灣學術界，對於先生著作之徵引、研究，多隱匿其名，故讀者對於先生學術成就知者不多。本文嘗試從分析其歷史文獻學之成就與特色入手，再從出版、教學與引用等三方面，觀察張先生的學術著作在臺灣的傳播情況，並由此闡述先生學術成就之影響以及學術超越政治的意義。本文結論指出：張舜徽先生的學術成就固然早已傳誦兩岸，然而還有很多有待後人深入研究與發揚光大的空間，如張先生的著作在文學、思想方面可待深入研究的論題亦尚多。

關鍵詞：張舜徽、當代學人、歷史文獻學、文獻傳播、中國學術史

* 國立臺灣大學中國文學系副教授。

Zhang Shunhui's Historical Document Study and his Work's Dissemination in Taiwan

Chao Fei-Peng

Associate Professor, Department of Chinese Literature,
National Taiwan University

Abstract

Prof. Zhang Shunhui (1911-1992) as the contemporary renowned historian, the literature scientist, influence his academic achievement, spreads the two sides across the Taiwan Strait. However the early time in the Taiwan academic circles, because of the political context relations, the Prof. Zhang's work cites, the research regarding, goes into hiding him, therefore academic achievement knowing are not many regarding. This article attempts from analyzes his historical document study achievement of and characteristic obtaining, again from the publication, the teaching and the quotation and so on three aspects, observes the Prof. Zhang scholarly work in Taiwan's propagation conditions, from this and elaborates influence of and the academic surmounting politics the academic achievement significance.

Keywords: Zhang Shunhui (張舜徽), present age scholar, historical document study, literature dissemination, history of China study

張舜徽之學術著述在臺灣的傳播及其影響¹

趙飛鵬

一、前言

1949年國民政府遷臺，中共建政，海峽兩岸開始進入分裂分治的時期。然而如同歷史上許多分裂的國土與時代一樣，政治形勢的隔離，並不能阻礙學術思想的傳播，也無法阻擋學術書籍的流傳。許多大陸學者的重要著作，仍然或隱或顯的傳播於臺灣，影響了臺灣的學術發展，張舜徽先生的著作，即是其中之一。本文嘗試從分析張先生建設「歷史文獻學」學科之成就入手，再從出版、教學與引用等三方面，觀察其學術著作在臺灣的傳播情形，並由此闡述先生學術成就之影響及學術超越政治的意義。另一方面，我們也可以從這一個案例，看到經濟學裡的「供需原理」，在推動書籍流通時展現的力量。

張舜徽先生，號詡庵，別署栗園，晚號無逸老人，為當代著名之史學家、文字學家、文獻學家，先世由贛遷湘，遂為湘人，遜清宣統3年（1911年8月24日）（農曆辛亥年7月1日）誕生於湖南省沅江縣赤山老屋村，1992年11月27日（農曆壬申年11月4日）凌晨5點逝世於武漢寓所，享年81歲。²

先生早年多由其父張淮玉（字小岩，1882-1927）在家中教讀，未受過正式學校教育，是以一生常以「自學成材」勉勵後學。1930年自湘入京，曾先後從余嘉錫（1884-1955）、楊樹達（1885-1956）、沈兼士（1887-1947）、黎錦熙（1890-1978）、

¹ 本文承蒙兩位匿名審查委員提供補充資料及修改意見，得以完善，特謹此致謝！

² 參考張舜徽：〈憶往編〉，《舊學輯存》（濟南：齊魯書社，1988），頁1897。張舜徽：〈自傳〉、〈八十自敘〉、張君和：〈張舜徽先生小傳〉，以上收在《張舜徽學術論著選》（武漢：華中師範大學出版社，1997），頁1、640、645。吳健誠：《張舜徽先生之文獻學研究》（臺北：東吳大學中文系碩士論文，2006），頁12。

駱鴻凱（1892-1955）等著名學者交遊，學問益進。1941年起，任教於藍田國立師範學院中文系，為任教於大學之始。自此先後擔任民國大學、蘭州大學、中原大學等校教授。1950年以後，張先生仍任教於南北各大學，並陸續出版其重要學術著作，其中部分著作透過各種管道，輾轉傳入臺灣³，在熱心文化學術人士的運作之下，改頭換面，在臺灣出版，進入各大學的文史科系，成為海峽兩岸大學生共同的教科書。到1990年代中期，先生之著作已經可以在臺灣公開出版，象徵臺灣的政治環境已大有進步，而海峽兩岸的情勢也已經有所不同。

當年筆者就讀中文系大學部時，在「國學導讀」的課堂上，就已經接觸到張先生的學術著作，只是當時並不能從書本上得知作者之名。直到進入研究所深造時，有機會在漢學研究中心讀到先生著作的原版書，才恍然發現早已與先生結下文字之緣。今年（2011）適逢先生百年誕辰，武漢華中師範大學歷史文獻研究所特舉辦學術研討會，並出版紀念論文集。筆者亦藉著撰述此文，從另一個側面闡述、紀念張先生的學術成就，也為一個過往的時代留下一些見證。

先生幼承家學，自學成材，著作等身，目前已出版之專書約有30種，其中有多種又各包含若干種，亦有自他書中抽出單行者，其確實數字難以確定。另外先生主編之書籍有11種，未刊稿有4種。⁴為便省覽，茲將大陸地區目前已出版之張舜徽著作按年代列表如下：⁵

³ 根據蔡盛琦的分析，當時臺灣引進大陸書刊的方式有：①由典藏大陸出版品機構的內部人員提供；②由研究生到典藏機構將圖書整本影印帶出去；③委託國外友人購買後寄回臺灣；④委託僑生自僑居地夾帶入關。參蔡盛琦：〈臺灣地區戒嚴時期翻印大陸禁書之探討（1949-1987）〉，《國家圖書館館刊》14：10（2004.6），頁30-31。

⁴ 本表乃參照華中師範大學歷史文獻學研究所網頁 http://wxs.cnu.edu.cn/zhang_intro.asp（2011年9月18日上網）及其他資料編成，網頁所載《演釋名》一書疑重出。又《霜紅軒雜著》已列入《張舜徽集》第四輯出版，故未刊稿僅餘4種，即：《秉燭餘論》、《周秦著作政論類要》、《漢語語言聲系》、《中國校讎學敘論》等。

⁵ 一書而兼含多種者，分列於下，而以總書名為一種計；重複者若單獨出版亦以一種計。本表因旨在反映張先生學術著作之出版情況，故未正式出版之稿本、由先生擔任主編之書暫未計入。

表一：張舜徽學術著作一覽表

書名·篇名	初版年	出版者	附註
1.《廣校讎略》	1945	長沙排印本	1963年中華書局增訂本 2004年《張舜徽集》第一輯
內含：《世說新語釋例》			
《漢書藝文志釋例》			
《毛詩故訓傳釋例》			
2.《積石叢稿》	1946	蘭州排印本	
內含：《積石叢稿》			
《廣校讎略》			
《揚州學記》			
《詩毛詩故訓傳釋例》			
《乾嘉三通儒故訓傳》			
3.《中國歷史要籍介紹》	1955	湖北人民出版社	1980年更名為《中國古代史籍學要》，2004年《張舜徽集》第一輯
4.《中國史論文集》	1956	湖北人民出版社	
5.《顧亭林學記》	1957	湖北人民出版社	1963年中華書局再版 2005年《張舜徽集》第二輯
6.《中國古代史籍校讀法》	1962	中華書局	1980年上海古籍出版社新一版 2004年《張舜徽集》第一輯 2004年雲南人民出版社
7.《清代揚州學記》	1962	上海人民出版社	2005年《張舜徽集》第二輯
8.《清人文集別錄》	1963	中華書局	2004年《張舜徽集》第一輯
9.《周秦道論發微》	1982	中華書局	2005年《張舜徽集》第二輯
內含：《道論通說》			
《道論足徵記》			
《老子疏證》			
《管子四篇疏證》			
《太史公論六家要指述義》			
10.《中國文獻學》	1982	中州書畫社	2004年《張舜徽集》第一輯
11.《史學三書平議》	1983	中華書局	2005年《張舜徽集》第二輯
內含：《史通平議》			
《通志總序平議》			
《文史通義平議》			
12.《說文解字約注》	1983	中州書畫社	2010年《張舜徽集》第四輯
13.《鄭學叢著》	1984	齊魯書社	2005年《張舜徽集》第二輯
內含：《鄭學敘錄》			
《鄭氏校讎學發微》			
《鄭氏經注釋例》			

《鄭學傳述考》			
《鄭雅》			
《演釋名》			
14.《中國古代勞動人民創物志》	1984	華中工學院出版社	1987年臺北木鐸出版社易名為《中國文明創造史》
15.《文獻學論著輯要》	1985	陝西人民出版社	
16.《清人筆記條辨》	1986	中華書局	2001年遼寧教育出版社再版 2004年《張舜徽集》第一輯
17.《舊學輯存》(上、中、下)	1988	齊魯書社	
18.《廣文字蒙求》	1988	齊魯書社	
19.《中華人民通史》	1989	湖北人民出版社	2008年《張舜徽集》第三輯
20.《說文解字導讀》	1990	巴蜀書社	2008年中國國際廣播出版社《國學大講堂》叢書
21.《漢書藝文志通釋》	1990	湖北教育出版社	2004年《張舜徽集》第一輯
22.《愛晚廬隨筆》	1991	湖南教育出版社	2005年《張舜徽集》第二輯
內含：《學林脞錄》			
《藝苑叢話》			
23.《清儒學記》	1991	齊魯書社	2005年《張舜徽集》第二輯
24.《詡庵學術討論集》	1992	嶽麓書社	或作「講論集」
25.《張舜徽學術論著選》	1997	華中師範大學出版社	
26.《張舜徽學術文化隨筆》	2001	中國青年出版社	
27.《四庫提要敘講疏》	2002	臺灣學生書局	2005年雲南人民出版社再版
28.《霜紅軒雜著》	2010	華中師範大學出版社	《張舜徽集》第四輯
29.《張舜徽壯議軒日記》	2010	北京國家圖書館出版社	
30.《張舜徽儒學論集》	2010	四川大學出版社	

二、張舜徽與歷史文獻學

張舜徽先生的治學成就主要在於建立「歷史文獻學」的學科領域，也是至今海峽兩岸學界所共同推崇的。先生曾自評其學云：

余之治學，始慕乾嘉諸儒之所為，潛研于文字、聲韻、訓詁之學者有年。後乃進而治經，于鄭氏一家之義，深入而不欲出。即以此小學、經學為基石，推而廣之，以理群書。由是博治子、史，積二十載。中年以後，各有所述。

爰集錄治小學所得者，為《說文解字約注》；集錄治經學所得者，為《鄭學叢著》；集錄治周秦諸子所得者，為《周秦道論發微》、《周秦政論類要》；集錄治文集筆記所得者，為《清人文集別錄》、《清人筆記條辨》。而平生精力所萃，尤在治史。匡正舊書，則于《史通》、《文史通義》皆有《平議》；創立新體，則晚年嘗獨撰《中華人民通史》，以誘啟初學。至于辨章學術，考鏡源流，平生致力于斯，所造亦廣。若《廣校讎略》、《中國文獻學》、《漢書藝文志通釋》、《漢書藝文志釋例》、《四庫提要敘講疏》諸種。固已擁彗前驅，導夫先路。⁶

先生以其「辨彰學術，考鏡源流」之文獻學著作為「擁彗前驅，導夫先路」，較之其他著作似表現出更強的自信心。

有別於學界一般所習用「文獻學」、「古文獻學」、「圖書文獻學」等的名稱，張舜徽先生更常用的是「歷史文獻」或「歷史文獻學」，其中原因值得探究。

首先，先生自述其生平治學是以研究史學為主要核心：「平生精力所萃，尤在治史。」⁷治史之基礎又首要在文獻之研究、整理，先生曾指出整理古籍的準備工作為：「一、去偽存真，去粗存精。二、校勘之後，寫定群書。三、重新區分古籍的門類。四、甄別匯刻諸書的功用。」⁸亦均屬文獻學的研究範疇。

基於研究歷史必從文獻入手的認識，先生進一步指出：

從前梁啟超談到文獻學時，便認為「廣義的歷史學」即「文獻學」。這個見解是很卓越的，將文獻學的領域推擴得很廣闊，明確了它的內含，極其豐富。⁹

又云：

過去傳統學者們所強調的「徵文考獻」，便是說要了解過去的歷史，一方面取證於書本記載，一方面探索於耆舊言論。言論的內容，自然包括世代相承的許多傳說和文人學士的一些評議在內。……言論的另一方面，便是對歷史上

⁶ 張舜徽：〈八十自敘〉，收入《張舜徽學術論著選》，頁2。

⁷ 張舜徽：〈八十自敘〉，收入《張舜徽學術論著選》，頁2。

⁸ 張舜徽：〈關於整理古籍的問題〉，收入《張舜徽學術論著選》，頁33-37。

⁹ 張舜徽：〈與諸同志再論歷史文獻的整理工作〉，收入《張舜徽學術論著選》，頁23。

人、事、物的評議和見解，可以做為後來治史者之參考，價值也是很高的。¹⁰先生認為歷史研究始終是離不開文獻的，歷史研究的工作事實上也就是文獻研究的工作，二者是一體的兩面。因此在學術界正式提出以「歷史文獻」一詞，代替「文獻」，其云：

「歷史文獻」四字，自可以理解為「古代文獻」。中華民族具有幾千年的悠久文化，文獻資料真是浩如烟海。……整理文獻的任務很多，責任很大，凡屬校勘、注釋一類的工作，只能說是一種手段，而不是最終目的。等待我們去做的較有意義的重要工作，卻大有事在。……更重要的，在能從叢雜的資料中，去粗取精、去偽存真；將內容相近的合攏來，不同的分出去。經過甄別、審斷、整理、纂錄的過程，寫定為簡約可守的新編，替人們在研究中國古代文化方面，能夠節省時間精力，較有條理、有系統的了解過去。這誠然是文獻學工作者的重任！¹¹

又云：

研究歷史文獻的任務，主要是對那些保存下來了的和已經發現了的圖書、資料（包括甲骨、金石、竹簡、帛書）進行整理、編纂、注釋工作，使雜亂的資料條理化、系統化，古奧的文字通俗化、明朗化，並且進一步去粗取精、去偽存真、條別源流、甄論得失，替研究工作者提供方便，節省時間，使之不走彎路錯路，這便是研究、整理歷史文獻的重要職責。¹²

至於歷史文獻研究的終極目標，先生指出：

在古今中外著名的歷史學家中，我們可以清楚的看到：凡是想在人類歷史上做出總結性的工作，寫成一部偉大著述的，都是積年累月從研究、整理歷史文獻著手，再結合實際調查考察，才能取得成功。……今天史學領域內要做的工作很多，而編寫一部體例新穎、內容豐富，足以反映中華民族全部文化的通史，是一項迫切任務。這個任務便很自然的落在我們研究、整理歷史文

¹⁰ 張舜徽：〈關於歷史文獻的研究整理問題〉，收入《張舜徽學術論著選》，頁7。

¹¹ 張舜徽：〈與諸同志再論歷史文獻的整理工作〉，收入《張舜徽學術論著選》，頁24。

¹² 張舜徽：〈關於歷史文獻的研究整理問題〉，收入《張舜徽學術論著選》，頁8。

獻工作者的肩上。這也是我們研究、整理歷史文獻的最終目的。¹³

由以上論述可知，張舜徽先生之所以重視歷史文獻學，並不是以一般的研究、整理古代圖書文獻為滿足，而是為了歷史文化的深入研究做準備，其最終目標是要如司馬遷、鄭樵一樣，完成一部貫徹古今的通史鉅著。有學者指出：

……將「歷史文獻學」理解為「歷史上出現的文獻」，將歷史文獻學的研究對象確認為古代文獻，從而糾正了那種以為歷史文獻學只以史部文獻為研究對象的褊狹觀念。¹⁴

此一說法雖然澄清了「歷史文獻」不等於「史部文獻」，但將「歷史文獻學」理解為「古文獻學」的別名，筆者以為似仍未能真正了解張舜徽先生提出此一名稱的深意。

另一方面，能夠具體呈現張舜徽先生這一重視歷史文獻學精神的行動有二，其一是創立了「中國歷史文獻研究會」。¹⁵

1976年文化大革命造成的十年動亂終於結束，一切百廢待舉。原中國高校歷史系基礎課程「中國歷史要籍介紹及選讀」及「中國歷史文選」，在文革期間遭到取消，文革一結束，各高校歷史系陸續恢復開設。但經過十年的停頓，各高等院校此時迫切需要一本內容創新而且符合實際需求的「中國歷史文選教材」供給師生使用。在吉林師大高振鐸（1923-2004）教授的主導下，由吉林師大、哈爾濱師大和廣西師院三校歷史系共同發起，並聯合內蒙古師院、遼寧大學、甘肅師大、四平師院、吉林大學、武漢大學、杭州大學、河南師大等共11所高等院校，合作編寫「中國歷史要籍介紹及選讀」教材，經過一年又五個月的撰寫，完成了初稿，於1979年3至4月間在桂林召開審稿定稿會議。會議除原來的11所高校外，又邀請華中師院、華南師院、西南師院、貴陽師院、南充師院、昆明師院、北京師大、湖南師院等7所院

¹³ 張舜徽：〈關於歷史文獻的研究整理問題〉，收入《張舜徽學術論著選》，頁21。

¹⁴ 周少川：〈張舜徽先生在新時期對文獻學學科建設的貢獻〉，收入周國林主編：《張舜徽百年誕辰紀念國際學術研討會論文集》（武漢：華中師範大學出版社，2011），頁279。

¹⁵ 本節論述參考崔曙庭：〈張舜徽先生對創建中國歷史文獻研究會的重大貢獻〉、張家璠：〈學會發展憶會長〉，以上二篇收在周國林主編：《張舜徽百年誕辰紀念國際學術研討會論文集》，頁62-73。吳健誠：《張舜徽先生之文獻學研究》第八章等。

校講授「中國歷史文選」的教師參加研討，尤其是邀請了著名文獻學家華中師院的張舜徽及華南師院的陳千鈞與會指導。由於此次的交流機會難得，與會人士均有需要建立一個高等學校「歷史文選」課程教師定期交流教學經驗與學術信息的學術機構的想法，張舜徽先生便提出成立學術團體和研究會的構想，立刻獲得與會者的支持，並公推張舜徽先生擔任籌備會的主持工作。經過 10 個工作天的集思廣益與討論，大致完成基本的準備工作，初步建立起學會的組織架構，組織章程，也同意張舜徽先生提出的學會名稱：「中國歷史文獻研究會」。4 月 2 日召開會員大會，通過會章，選舉第一屆理事會。首屆理事會共 21 名理事，大家一致公推眾望所歸的文獻學專家張舜徽先生擔任首任會長，高振鐸、嚴沛為副會長。4 月 4 日，召開成立大會，共有 34 位學者參加，由副會長高振鐸主持，會長張舜徽致開幕詞，並以〈中國歷史文獻的發展演變、整理範圍與研究方法〉為題，發表演說，另一位副會長嚴沛則報告〈學會成立的籌備工作〉，「中國歷史文獻研究會」於是正式誕生。

張舜徽先生擔任「中國歷史文獻研究會」會長前後 10 年（1979-1989），期間研擬各項學術活動及計畫，定期發行研究成果刊物《中國歷史文獻研究》等，替研究會指引明確而健全的發展方向。而其本人不慕名利，治學研究始終如一，帶動研究會良好的學術風氣，使中國歷史文獻研究會成就輝煌，實功不可沒。

張舜徽先生在具體推動歷史文獻學的第二個重要貢獻則是創設「華中師範大學歷史文獻學研究所」。

先是 1949 年秋天，張先生離開蘭州大學，至武漢中原大學教育學院歷史系任教。1950 年進入北京華北人民革命大學政治研究院學習一年，1951 年仍回中原大學教育學院歷史系擔任教授，9 月中原大學教育學院與私立華中大學及私立中華大學合併為公立華中大學，仍任歷史系教授。此「公立華中大學」於 1952 年 11 月改制為「華中高等師範學校」，1953 年 10 月更名為「華中師範學院」，1985 年 8 月，正式更名為今日之「華中師範大學」。

1981 年，張舜徽先生被國務院學位委員會評定為中國第一位「歷史文獻學」專業博士生導師，後又獲評為首批享有政府特殊津貼之專家。同年，他創辦了「華中師範學院歷史文獻研究所」，並榮任首任所長。至 1989 年以年事已高為由，於中國

歷史文獻研究會第十屆年會辭去擔任 10 年之會長職務，然因功在文獻，故榮任名譽會長一職。不久之後亦辭兼華中師範大學歷史文獻研究所所長，仍受聘擔任名譽所長。

綜觀張先生擔任華中師範大學歷史文獻學研究所所長亦前後近 10 年，除了忙於教學與行政工作外，其研究成果卻從未間斷。主要的有：為使選讀「歷史文獻學」之學生有所依循及教師教學所需，改寫 70 年代之《中國校讎學》稿本，將之擴充為近 30 萬字之著作，名之曰《中國文獻學》。當時各院校歷史系雖設有「歷史文獻學」課程，但教學方向仍多在摸索中，遑論教材。1982 年，《中國文獻學》由河南中州書畫社出版後，立即成為多校指定教本或主要參考書。該書體例之創設，堪稱從無到有，被稱譽為「我國文獻學的奠基性著作」。¹⁶其次則是《中華人民通史》的撰述。張先生早年便有意自創新體，試寫一部適合大眾閱讀且簡明易懂之通史，1980 年 5 月，以「編述《中華人民通史》的初步設想」為題，於中國歷史文獻研究會第一屆年會發表演說，1982 年將更完整之想法寫入《中國文獻學》著述中，因體大思精，至 1987 年始完成初稿。是書打破王朝體系，以事物為記載中心，分為地理、社會、創造、制度、學藝、人物等六篇。雖仍有部分未及完成，然於創立通史新體例，堪稱前無古人。此書 1989 年由湖北人民出版社出版，旋即於 1990 年榮獲第四屆中國圖書獎一等獎之殊榮。¹⁷

三、張舜徽之學術著述在臺灣的傳播

清人在論及知識份子的特質時，概分成「通儒」與「俗儒」兩類，云：

有通儒之學，有俗儒之學。學者將以明體適用也，綜貫百家，上下千載，詳考

¹⁶ 徐有富：〈試論張舜徽文獻學理論建設成就〉，收入周國林主編：《張舜徽百年誕辰紀念國際學術研討會論文集》，頁 288。

¹⁷ 參見張舜徽：〈《中國文獻學》自序〉及〈《中華人民通史》自序〉，收入《張舜徽學術論著選》，頁 406、429。

其得失之故，而斷之於心，筆之於書，朝章、國典、民風、土俗，元元本本，無不洞悉，其術足以匡時，其言足以救世，是謂通儒之學。若夫雕琢辭章，綴輯故實，或高談而不根，或剿說而無當，淺深不同，同為俗學而已矣。¹⁸

張舜徽先生一生治學以「博通」為職志，可說即是以通儒自許，如云：

平生自勗及所以教人者，期於淹貫博通，而不陷於一曲。¹⁹

又云：

讀書宜廣立基礎，由博返約，然後無褊陋之失。²⁰

而張舜徽先生的學術成就也確實不愧「通儒」之名，經學、史學、文字訓詁之學乃至文獻校讎，無不通貫，影響遍及海峽兩岸。本節嘗試先從出版方面，分析其著作在臺灣的流傳情況。

臺灣從 1949 年 1 月開始實施「戒嚴法」，對政治、社會、文化甚至學術研究展開各種形式的管制措施，並依據「戒嚴法」針對書籍出版，訂定了「臺灣省戒嚴期間新聞紙雜誌圖書管制辦法」（1953 年 7 月頒布）與「臺灣地區戒嚴時期出版物管制辦法」（1970 年 5 月 22 日公佈）兩種法令，以及多次修正「出版法」中的相關規定。這些法令都將「作者為大陸地區人員」及「大陸地區出版品」視為禁書，不准在臺灣印刷、發行、散佈，違者都處以極重的處罰。即使是純學術性書籍，只要作者身陷大陸，一樣不准出版。因此即使像陳寅恪先生（1890-1969）這樣國際知名的大學者，其著作在臺灣也從未正式（合法）出版過。²¹在這種大環境之下，張舜徽先生的書在臺灣也經歷了曲折的傳播過程。

張舜徽先生的著作，最早在臺灣出版的，應該是 1970 年代前、中期翻印的《中

¹⁸ 潘耒：〈日知錄序〉，見清·顧炎武：《日知錄》卷首（清康熙乙亥 34 年，1695，吳江潘氏遂初堂刊本），頁 1。

¹⁹ 張舜徽：《舊學輯存·敘目》，收入《張舜徽學術論著選》，頁 561。

²⁰ 張舜徽：《清人筆記條辨》（北京：中華書局，1986），頁 15。

²¹ 1966 年，臺灣商務印書館曾印行《唐代政治史述論稿》，屬名「陳寅」；陳先生過世後，1977 年臺灣「九思書局」曾出版《陳寅恪先生全集》上、下冊，屬於翻版重排本，印量亦極少。1981 年里仁書局又據九思本加上《柳如是別傳》及《寒柳堂集》等重新出版了《陳寅恪先生文集》共 5 冊，亦是無版權之書，初版售罄後即未再版。

國歷史要籍介紹》與《中國古代史籍校讀法》二書。先是當時臺北坊間有一家「地平線出版社」，於1972年率先翻印了《中國古代史籍校讀法》。²²不久另一家名為「粹文堂」的出版商，接連出版了許多大陸書籍，其中一種名為《中國古籍研究叢刊》，包含了三本書，均未標明作者。其第一本名為《中國史學要籍介紹》，第二本名為《中國古籍校讀指導》，經過比對內容，就是張舜徽先生的《中國歷史要籍介紹》與《中國古代史籍校讀法》。第三本名為《中國古書版本研究》，後來得知是毛春翔先生（1898-1973）的《古書版本常談》（1962年北京中華書局初版）。據筆者所知，中國文化大學（當時名稱爲「中國文化學院」）中國文學系文學組的「國學導讀」課程，是最早採用《中國古籍研究叢刊》一書做爲教科書的。稍後臺灣師範大學國文系、淡江大學（當時名稱爲「淡江文理學院」）中文系也曾採用此書做爲教材。

關於「粹文堂」的情況，其另一名稱是「明倫出版社」，負責人叫做陳明鑑，可說是臺灣戒嚴時期開啓「地下出版業」時代的傳奇人物。²³陳明鑑出身中正理工學院（原名陸軍理工學院），早年應曾服務於軍旅，因而有機會接觸大陸書籍。約在1960年代晚期創立明倫出版社，專門翻印大陸地區出版之文史哲類圖書，估計前後出版約有百餘種，遍及四部。而且有多種大部頭的書，如《太平御覽》16開精裝7冊、《太平廣記》24開精裝5冊、《全唐詩》24開精裝12冊、《孤本元明雜劇》24開精裝5冊等。值得稱道的是：明倫出版的書，印刷精美，裝訂考究，一律燙金皮面精裝，較之原版，書品提高很多，宛如賦予了圖書新生命。1970年代中期，陳明鑑被執行圖書查禁工作的「臺灣省警備總部」以「盜印大陸地區圖書，嚴重違反法令」爲由逮捕，入監服刑。至1970年代末出獄後，仍偶而影印出版書籍，據說解嚴後赴大陸定居，近況則不明。前述張舜徽先生之書被翻印，當即是其後期少數出版之書。

²² 此條係承臺北大學文學院長王國良教授告知，特此致謝。目前似僅東吳大學圖書館藏有此本，唯圖書館網頁資料將其作者標示爲「宋衍申」。

²³ 蔡盛琦：〈臺灣地區戒嚴時期翻印大陸禁書之探討（1949-1987）〉曾記錄陳明鑑出版之書，但並不完整，部分內容亦可能有誤。此處筆者悉以自己所收藏之書做爲論述依據。

粹文堂版之外，以《中國古籍校讀指導》為名出版者，還有盤庚出版社 1979 年版（收在《文史叢刊 16 號——中國圖書研究（八）》）、新文豐出版公司 1984 年版（收在《學萃探源》叢書第 4 冊）。另外王秋桂、王國良二先生合編之《中國圖書文獻學論集》一書²⁴，也在「第三輯·校勘考訂」裡，節選了《中國古代史籍校讀法》中的〈關於辨識偽書的問題〉與〈關於搜輯佚書的問題〉等兩章的內容。到了 2000 年，里仁書局重新出版此書時，回復原書名《中國古代史籍校讀法》，也明列張先生之名為撰著者；同樣的，臺灣學生書局於 2002 年出版《四庫提要敘講疏》，也具明作者為張舜徽先生。這都標識著臺灣的出版環境已然改變，大陸學者重要的學術著作要在臺灣出版，再也不必藏頭露尾了。

1980 年代印書甚多的木鐸出版社，則翻印了《中國文獻學》（1983 年）、《中國文明創造史》（1987 年）、《說文解字約注》（1984 年）等。案：木鐸出版社的創辦人是顧俊，畢業於中國文化學院中文系，約在 1970 年代初期創設木鐸出版社，以重排、翻印大陸文史類書籍為主。由於顧俊曾師從前成功大學文學院院長于大成先生（字長卿，1934-2001）問學，研習目錄、校勘之學，所以出版書籍時選擇甚精，如胡玉縉《四庫全書總目提要補正》，1966 年中華書局點校本，木鐸即於 1981 年縮印出版；又如《文史集林》，分別從《文物》、《考古》、《文獻》等大陸期刊中選錄文章，集中編纂而成，自 1980 年開始出版第 1 期，到 1983 年，共出版了 8 期，對臺灣學術界重視、運用新出土文獻資料的風氣，有很大影響。因此在印行張舜徽先生的著作方面，木鐸出版的是最多的，這也看得出張先生學術著作在臺灣學術界受重視的程度。其中《中國文獻學》因廣受文史學界的好評與採用，曾再版多次，對於臺灣古典文獻學研究的風氣也有相當影響。

另外，由楊家駱教授（1912-1991）主編，於 1977 年鼎文書局出版之《中國學術類編·校讎學系編》中，收錄張先生之《漢書藝文志釋例》與《廣校讎略》，作者則署名「張堯安」。²⁵《廣校讎略》分為 5 卷 19 論，原為 1963 年北京中華書局

²⁴ 王秋桂、王國良：《中國圖書文獻學論集》（臺北：明文書局，1986），頁 434-468。

²⁵ 案：「張堯安」一名當為楊家駱教授杜撰者，蓋「堯→舜」「安→徽」均以聯想影射，以避文網。相較於其他出版社多隱匿其名的做法，尚留一線索，供後人考原，可謂用心良苦，特表而出之。

出版，《漢書藝文志釋例》為其附錄。

其他民間出版張先生著作的還有：明文書局於 1982 年出版《清人文集別錄》，此書為北京中華書局 1963 年初版。帛書出版社於 1985 年出版《史學三書平議》，此書為北京中華書局 1983 年初版。臺灣學生書局於 1985 年出版《中國古代史籍校讀法》，2002 年重排出版《四庫提要敘講疏》，此書原收在《舊學輯存》下冊，齊魯書社 1988 年初版。據書前張先生〈自序〉，云：「往余為大學文科講授國學概論，即取《四庫全書總目提要敘》四十八篇為教本。昔張之洞《輜軒語》教學者曰：『將《四庫全書總目提要》讀一過，即略知學問門徑矣。』余則以為此四十八篇者，又門徑中之門徑也。……因與及門講論而疏通證明之。首取《提要》本書以相申發，次采史傳及前人舊說藉資說明，末乃附以愚慮所及而討論之。……迨講畢，自錄所言，述為《講疏》。」所屬年月為「一九四七年八月既望，記於蘭州大學之靜觀園」，知是書為先生早年授課講稿所擴充而成。

表二：張舜徽學術著作在臺灣出版狀況表

書名	出版者、年代	備註
《中國古籍校讀指導》	民主出版社 1971 年	
	明倫出版社（粹文堂）1978 年	收在《中國古籍研究叢刊》第二種
	盤庚出版社 1979 年	收在《文史叢刊 16 號——中國圖書研究（八）》
	新文豐出版公司 1984 年	收在《學萃探源》叢書第 4 冊
《中國古代史籍校讀法》	地平線出版社 1972 年	
	臺灣學生書局 1985 年	
	里仁書局 1988、1997、2000 年	
《中國史學要籍介紹》	明倫出版社（粹文堂）1978 年	收在《中國古籍研究叢刊》第一種
《廣校讎略》	鼎文書局 1977 年	收在《中國學術類編·校讎學系編》
《漢書藝文志釋例》	鼎文書局 1977 年	收在《中國學術類編·校讎學系編》
《先秦道論發微》	木鐸出版社 1983 年	
《中國文獻學》	木鐸出版社 1983 年、1988 年	
《說文解字約注》	木鐸出版社 1984 年	
《中國文明創造史》	木鐸出版社 1987 年	原名《中國古代勞動人民創物志》

《中國文明的創造》	莊嚴文化出版社 1988 年	原名《中國古代勞動人民創物志》
《清人文集別錄》	明文出版社 1982 年	
《史學三書平議》	帛書出版社 1985 年	
	弘文館出版社 1986 年	
《四庫提要敘講疏》	臺灣學生書局 2002 年	原在《舊學輯存》內

四、張舜徽之學術著作在臺灣的影響

(一) 教學

學術著作如果被採用為教學用書，一方面顯示其具備系統性、全面性，適合初入門者的使用；另一方面，也反映其具有該學科「經典性」的地位。張先生的著作在臺灣，無論正式出版前或出版後，各大學採用為教科書或參考書的都非常多，這是觀察張先生之學術對臺灣影響情況的一個重要指標。茲依據各大學公布於網路之課程綱要，其中列出採用先生之著作為教科書或參考書者，製表如下（以 99 學年第一學期可以查到的為準）：

表三：各大學文史類課程採用張舜徽之著作情況表

系所	教師	課程名稱	使用書籍
臺灣大學中文系	趙飛鵬 副教授	版本學	中國古代史籍校讀法（里仁書局） 中國文獻學（木鐸出版社）
臺灣大學圖書資訊學系	藍文欽 副教授	目錄學	中國文獻學（木鐸出版社） 四庫提要敘講疏（臺灣學生書局）
臺灣師範大學東亞文化暨發展系	潘朝陽 教授	中國傳統文獻選讀	中國文獻學（木鐸出版社）
臺灣師範大學國文系	陳廖安 教授	文字學	說文解字約注（木鐸出版社）
臺灣師範大學國文系	許華峰 副教授	古籍導讀	中國古代史籍校讀法（里仁書局）
臺灣師範大學歷史系	陳登武 教授	中國史學名著選讀	中國史學名著題解 （北京：中國青年出版社，1990）

政治大學國文教學碩士在職專班	王書輝 副教授	文獻學專題研究與教學	中國文獻學（木鐸出版社）
臺北大學古典文獻研究所	楊果霖 副教授	文獻學理論與方法	中國文獻學（木鐸出版社）
臺北大學歷史系	蔣義斌 教授	中國史學史	中國文獻學（中州書畫社） 中國史學家傳（遼寧人民出版社）
臺北大學歷史系	李朝津 副教授	史學方法	中國古代史籍校讀法（里仁書局）
臺北大學歷史系	辛法春 講師	中國文獻學	中國文獻學（木鐸出版社）
成功大學中國文學系	林素娟 教授	國學導讀	中國古代史籍校讀法（里仁書局） 中國文獻學（木鐸出版社）
中央大學中國文學系	孫致文 副教授	《四庫全書總目》研讀	四庫提要敘講疏（臺灣學生書局）
中興大學歷史系	林時民 教授	中國史學名著選讀	中國歷史文獻研究（華中師大出版社） 中國文獻學（木鐸出版社）
中興大學歷史學系	劉瑞寬 副教授	史籍導讀	中國古代史籍校讀法（臺灣學生書局）
中正大學中國文學系	黃靜吟 副教授	國學導讀	中國古代史籍校讀法（里仁書局）
暨南國際大學歷史學系	王鴻泰 教授	史學導論	中國古代史籍校讀法（臺灣學生書局）
東吳大學歷史系	蔣義斌 教授	中國史學史專題研究	漢書藝文志通釋（湖北教育出版社）
東吳大學歷史系	李聖光 副教授	史學導論	中國古代史籍校讀法（里仁書局）
淡江大學中國文學系	崔成宗 副教授	治學方法	中國古代史籍校讀法（里仁書局）
淡江大學中國文學系	周彥文 教授	文獻學專題研究	中國文獻學（木鐸出版社） 中國古代史籍校讀法（里仁書局）
淡江大學中國文學系	陳仕華 副教授	文獻學	中國文獻學（木鐸出版社）
文化大學史學系	李紀祥 教授	中國史學史	中國史學家傳（遼寧人民出版社）
嶺東科技大學 通識教育中心	胡仲權 副教授	中國思想史	周秦道論發微（木鐸出版社）

由表列可知，被採用最多的是《中國古代史籍校讀法》與《中國文獻學》二書，採用系所則集中於中文系、歷史系。主要原因應是此二書體系完整，析論周詳，頗

便於初學。然而由於木鐸出版社已經結束，《中國文獻學》一書已無臺灣版可購買，因而多數只能列為參考書。

以筆者開設的「版本學」課程引用參考的情況為例：《中國古代史籍校讀法》第一編〈通論〉第二章第四節「古書的版本」及第二編〈分論上——關於校書〉第二章第三節「宋元舊本的所以可貴與不可盡據」、第四節「明代刻本存在的缺點」、第五節「儘量倚靠清代學者的精校本與精刊本」等章節，都有對於版本學精到的看法，為筆者授課時所採用。又《中國文獻學》第三編〈整理古代文獻的基礎知識之一——版本〉，也有精簡的關於古籍版本的闡述。

概括而言：張舜徽先生主張重視古書版本的價值，是從研究歷史、慎選史料的角度出發，因此重視的是經過精校、精注的本子，而不是一味「以古是尚」，強調宋、元本的可貴。即使是清人精校過的本子，如果對治學沒有幫助，也就不值得重視了。如先生評何焯（義門，1661-1722）的校書云：「何氏所作的工夫，畢竟還是文士的路子，不是做學問的功力，更談不到考證的精審了。」並引焦循（1763-1820）的話：「同一校讎也，何義門（焯）宜屬文苑，盧召弓（文弨）宜屬儒林。」²⁶張先生的這種觀點可說是屬於版本學的應用層面，也是版本學對於文史研究最有意義之處。

另外，臺北大學古典文獻學研究所在招生考試時，其「文獻學」科目的指定參考書即列有張先生的《中國文獻學》，也是該書極受重視的一個明顯例子。

（二）引用

最能說明一個學者學術成就的影響力，除了著作出版的情況外，「著作或論文被引用次數」是一個新的、具有說服力的指標。「一篇文獻被引用次數的意義，在於其被後來的研究者引用的多少，引用愈多，表示貢獻愈大，影響愈深。」²⁷這也即是近年來非常受重視的「SCI」或「SSCI」的概念。本文乃根據「國家圖書館全

²⁶ 張舜徽：《中國古代史籍校讀法》（上海：上海古籍出版社，1980），頁142。

²⁷ 石秋霞、黃鴻珠：〈學術論文被引用次數之分析研究：以 Science Citation Index Expanded 及 Scopus 為例〉，《教育資料與圖書館學》44：1（2006.9），頁17。

國博碩士論文資訊網」²⁸檢索而得，臺灣各大學之博碩士論文有 327 篇曾引用參考張舜徽先生的著作，其檢索限制為：「論文被引用次數計算方式，僅限於本系統論文有參考文獻之資料（86 學年度以後之博碩士論文資料），不包括其他資料型式（如期刊、國外論文等）之引用」，所得結果如下表：

表四：327 篇學位論文引用張舜徽之著作統計表

書名	引用次數	比例	總數
《周秦道論發微》	71 (*另有 3 篇引用《先秦道論發微》)	22%	327
《清人文集別錄》	70	21%	327
《中國文獻學》	57	17%	327
《清儒學記》	43	13%	327
《中國古代史籍校讀法》	32	9%	327
《漢書藝文志通釋》	29	9%	327
《四庫提要敘講疏》	22	7%	327
《清代揚州學記》	21	6%	327
《說文解字約注》	17	5%	327
《廣校讎略》	11	3%	327
《史學三書平議》	11	3%	327
《鄭學叢著》	10	3%	327
《愛晚廬隨筆》	9	3%	327
《清人筆記條辨》	8 (*另有 1 篇引用《清人文集筆記》)	3%	327
《舊學輯存》	7	2%	327
《文獻學論著輯要》	6	1%	327
《中國歷史要籍介紹》	4	1%	327
《中國古代史籍舉要》	4	1%	327
《中國史論文集》	3	1%	327
《顧亭林學記》	3	1%	327
《說文解字導讀》	3	1%	327
《訥庵學術講論集》	3	1%	327
《中國文明創造史》	2	1%	327
《中華人民通史》	2	1%	327
《張舜徽學術論著選》	2	1%	327
《張舜徽集》	2	1%	327
《經傳諸子語選》	1	1%	327
《張舜徽學術文化隨筆》	1	1%	327

²⁸ <http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/login?o=dwebmge&cache=1287507387734>
(2010 年 10 月 7 日上網)。

由表列可以看出：被引用最多的是《周秦道論發微》，因為此書對於先秦諸子各家關於「道術」之思想均有涉及，且多所創見，凡是研究中國思想史者，幾乎都會列為必讀之書。其次是《清人文集別錄》、《中國文獻學》，都超過 50 次以上。原因在於《清人文集別錄》是文學目錄學的重要著作，只要研究清代學術或文學，一定要參考；《中國文獻學》則是文獻學通論之書的開創性著作，是稍涉古典文獻學範疇的人不能不知道的。這三本書引用律合計高達 60%，而且張先生的所有著作，幾乎都有被引用參考的記錄，凡此均可以明顯看出張先生的學術影響力。

至於期刊論文的引用情況，據網路資料庫檢索所得，約有 142 篇臺灣地區出版之期刊論文曾引用張舜徽之著作，然而因本文旨在反映張舜徽著作在臺灣地區之影響，考慮到期刊論文中也包含部分大陸學者的文章，扣除後實際數量約 120 篇左右，其引用狀況明顯不如學位論文，故此處暫時從略。茲舉一例說明張先生著作被引用的情況：

《清代鄭玄著作輯佚之研究——以輯佚類叢書為中心》，吳怡青撰，臺北大學古典文獻學研究所 97 年度（2008 年 6 月）碩士論文，由林慶彰教授指導。該論文第一章〈緒論〉第二節「前人相關的研究成果」，首先即引述張舜徽先生的《鄭學叢著》，對其中所收錄之六篇著作一一做了說明，指出「張先生以鄭氏（玄）之學，為其治學之根基。」並評論云：「除了《鄭學叢著》之外，張舜徽先生對於鄭學及清代學術還有許多相關論著，如《清人文集別錄》、《清人筆記條辨》、《清儒學記》、《愛晚廬隨筆》等，都是張氏多年鑽研學術的成果，極具參考價值。」²⁹足見該文作者已遍讀張先生之著作，從中受到很大啟發，並且採獲甚多。該論文參考引用張先生的著作包含了《鄭學叢著》、《中國文獻學》、《文獻學論著輯要》、《中國古代史籍校讀法》、《張舜徽學術論著選》等五種。

大致而言，學位論文引用張舜徽之學術著作，均做為論述之依據或資料之參考，是以均持肯定態度，並無批判或否定的情形。

²⁹ 吳怡青：《清代鄭玄著作輯佚之研究——以輯佚類叢書為中心》（臺北：臺北大學古典文獻學研究所碩士論文，2008），頁 7、8、9。

五、結論

中國歷史上曾有過多次分裂的時代，或者是同一個時期有大大小小多個政權同時存在。然而政治上的分裂，並不能阻礙學術思想的發達，甚至愈是大分裂的時代，愈造成學術思想的空前發達，春秋戰國時代、魏晉南北朝時代莫不如此。其中固然有經濟、社會、文化等方面的因素，更重要的是圖書文獻的傳播，突破重重障礙，或隱或顯的流通於不同政權的統治地區之間。即以結束五代十國局面的北宋而言：宋初因三館藏書不足，曾屢次下詔求書，甚至向外國（如高麗）徵書。在北方的遼國，因為政治考量，嚴令禁止書籍文字流入宋廷。然而民間私自流傳的情況，仍是屢見不鮮。可見政治的對立，不但不能壓抑人們對知識的渴望，反而由於「需求」的持續增加，促使商人甘冒禁網，大量翻印，使得書籍的「地下傳播」更形發達，也形成另一種對政治不滿的表達方式。本文所述張舜徽的學術著作早期在臺灣的印行流傳，即是這一歷史現象的重演。

雖然張舜徽先生的學術專著很早就進入臺灣的學術圈內，但是如前所述，由於政治環境的約制，很長一段時期裡，張先生的書是以「匿名」或「化名」的方式流通的，許多讀者並不知道張舜徽其人，因而即使後來張先生的書已經可以公開出版了，臺灣讀者對於其學術成就，仍然缺乏整體的認識。目前臺灣以張舜徽先生的學術為研究主題的學位論文，只有一篇，是由東吳大學中文系碩士在職專班的吳健誠所撰寫的《張舜徽先生之文獻學研究》。³⁰該論文由丁原基教授指導，95 學年（2006 年 6 月）完成，其〈結論〉部分將張舜徽先生的文獻學成就歸納為三點：

- 一、張舜徽治學觀點深受清代學術影響，其文獻學的成就，得力於讀書著重「會通」。
- 二、張舜徽的文獻學著作，充分展現其「辨章學術，考鏡源流」的歷史文獻學觀。
- 三、張舜徽為文獻學所做的努力以及重視文獻整理人才的培養，實為其經世致

³⁰ 該文亦曾由作者精簡後題名〈張舜徽之文獻學探究〉，刊登於《東吳中文學刊》13（2006.6），頁 49-66。

用思想的實現。

作者並呼籲「發揚張舜徽的文獻學思想刻不容緩」。

經由本文的觀察與分析來看，張舜徽先生的學術成就固然已傳誦兩岸，如史學、小學、文獻學等，尤其大者，然而還有很多有待後人深入研究與發揚光大的空間。例如《張舜徽學術論著選》中收有〈論宋代學者治學的廣闊規模及替後世學術界所開闢的新途徑〉一文³¹，選自《中國史論文集》，湖北人民出版社 1956 年出版。此文張先生從「第一，關於接受古代文化遺產的各項工作；第二，關於史料整理的各項工作；第三，關於自然科學的各項研究工作」等三個方面，對宋代學者的貢獻，做了全面且深入的分析闡發。近二、三十年來，學術界關於宋代歷史文化的研究方興未艾，許多學者從各個方面重新提倡宋代研究，然而張先生此文可說是繼陳寅恪先生之後³²，導夫先路之作，卻似乎未曾受到應有的重視。另外，張先生的著作在文學、思想方面可待深入研究的論題亦尚多，可知我人對於張先生在學術研究方面的成就，有必要重新認識。

³¹ 收入《張舜徽學術論著選》，頁 184-245。

³² 陳寅恪先生曾有「華夏文明造極於兩宋之世」的著名論斷，開啓近代學界研究宋史的風氣，見陳寅恪：〈鄧廣銘《宋史職官志考證》序〉，收入《金明館叢稿二編》，《陳寅恪先生文集》（上海：上海古籍出版社，1980），卷 2，頁 245。

參考、引用書目

一、專書

張舜徽：《張舜徽學術論著選》，武漢：華中師範大學出版社，1997。

張舜徽：《舊學輯存》，濟南：齊魯書社，1988。

張舜徽：《中國古代史籍校讀法》，臺北：里仁書局，1998。

陳寅恪：《陳寅恪先生文集》，上海：上海古籍出版社，1980。

吳健誠：《張舜徽先生之文獻學研究》，臺北：東吳大學中文系碩士論文，2006年6月。

吳怡青：《清代鄭玄著作輯佚之研究——以輯佚類叢書為中心》，臺北：臺北大學古典文獻學研究所碩士論文，2008年6月。

周國林主編：《張舜徽百年誕辰紀念國際學術研討會論文集》，武漢：華中師範大學出版社，2011年6月。

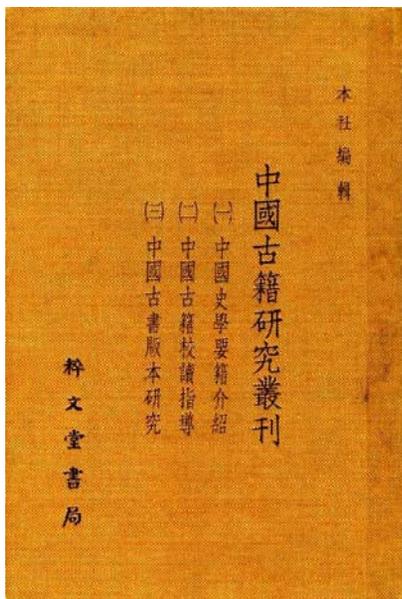
二、論文

周國林：〈張舜徽先生歷史文獻學成就述要〉，《安徽大學學報》（哲學社會科學版）1（2003），頁3-10。

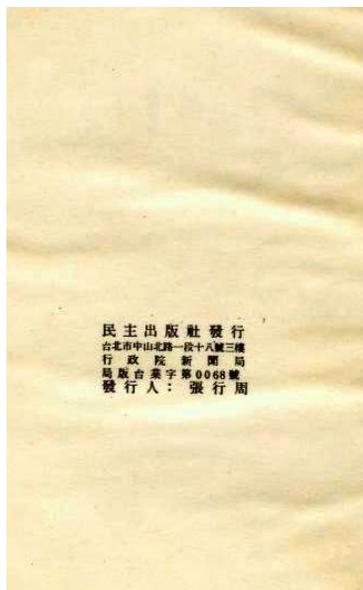
蔡盛琦：〈臺灣地區戒嚴時期翻印大陸禁書之探討（1949-1987）〉，《國家圖書館館刊》14：10（2004.6），頁9-49。

石秋霞、黃鴻珠：〈學術論文被引用次數之分析研究：以 Science Citation Index Expanded 及 Scopus 為例〉，《教育資料與圖書館學》44：1（2006.9），頁15-34。

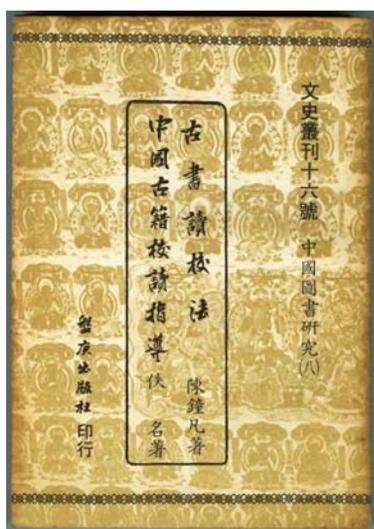
附圖版



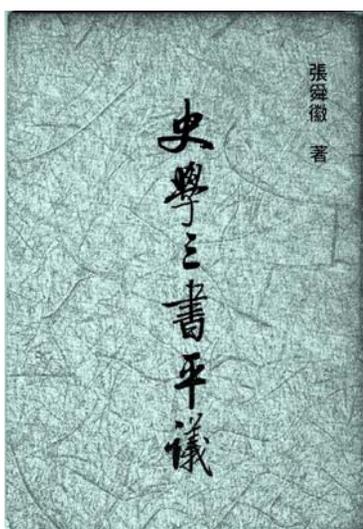
粹文堂版 1978年封面



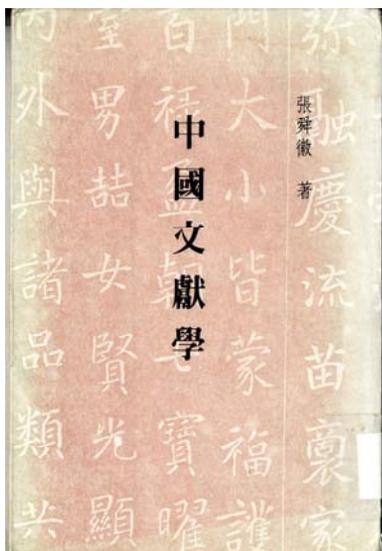
粹文堂版 書後版權頁



盤庚出版社版 1979年



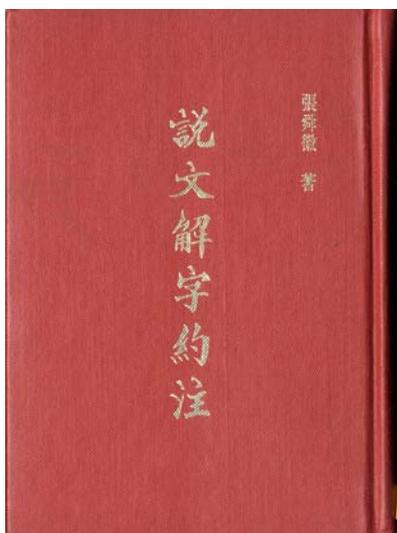
帛書出版社 1985年



木鐸版 1983年



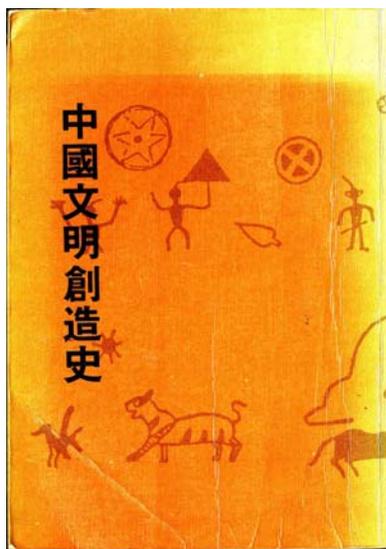
里仁版 1988年



木鐸版 1984年



明文版 1982年



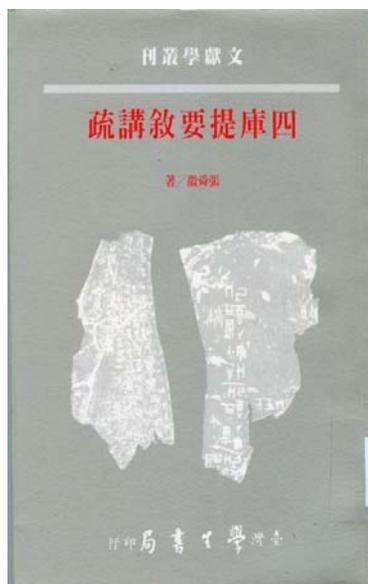
木鐸版 1987年



新文豐版 1984年



新文豐版權頁



學生書局版 2002年